

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 91552 Accession No. 2121

Author م. گلاب سنگھ

Title فیہ حقہ خوارقہ عجائب

This book should be returned on or before the date last marked below.

--	--	--	--



بعونہ تعالیٰ

# مختصر حیرانہ پنجاب

نور تیسیم  
جسکو

کتاب سنگہ سالق مدرس و مینبر الہ مفید عام مدارس و اساتذہ و اطوار اعمال  
طلباء مدارس سرکاری کے  
تالیف کیا  
۲۵ دین و فدہ

بعد نظر ثانی اجضافہ پیشینہ ریلوے و اکثر مطالب مفید جدیدہ کے  
۱۸۶۸ء

مطبع منصفیہ عالم لاہور میں باقتمام منشی کتاب سنگہ مالک و منتہم کے ہاں  
یہ کتاب حسب ضابطہ رجسٹر ہو کر انی گئی ہے

میت فی جلد

۱۸۶۸ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مختصر غریبہ پنجاب

وجہ تسمیہ - اکبر بادشاہ کے عہد میں پہلی پانچ دریاؤں کے اس ملک کا نام پنجاب  
ہوا۔ اور وہ پانچ دریا یہ ہیں - یشتلہ - بیاس - راوی - چناب - جہلم۔  
نقاط سمت - چارہاں - شمال - جنوب - مشرق - مغرب۔ اور نقشہ پر شمال اور جنوب  
پنچ - مشرق و اتر - مغرب بائیں ہاتھ کو ہوتا ہے۔

وسعت پہلے ستہ اور سندھ کو درمیان کا ملک پنجاب کہلاتا تھا اب آؤر بہت سا علاقہ  
شامل ہو کر طول زیادہ سے زیادہ ۸۰۰ میل اور عرض ۵۰۰ میل ہے۔ رقبہ جس کا ۲ لاکھ  
میل مربع سے کچھ زیادہ ہے اور آمدنی قریباً ساڑھے تین کروڑ روپیہ کی ہے۔

حدود اکبری - شمال میں کوہستان کشمیر - مشرق و جنوب میں ممالک مغربی و شمالی جنوب  
میں راجپوتانہ - بہاول پور - بیکانیر - سندھ - مغرب میں کوہ سلیمان و کوہ مار۔

حدود وصال - شمال میں کوہستان کشمیر - کابل - مشرق و جنوب میں ممالک مغربی و شمالی  
جنوب میں راجپوتانہ - بہاول پور - مغرب میں کوہ سلیمان و کوہ مار۔

صنعت - شہر لاہور ہر صہین ۹۸ ہزار آدمی کی آبادی ہے۔ صاحب لکھنؤ گورنر  
ہند جسکے تعلق اس صوبہ کا انتظام ہے اسی شہر میں ہوتی ہیں۔

لکھنؤ کی زبان کے دو مفلون پنچ اور آب سے مرکب ہے۔

آبادی کل ملک کی ایک کروڑ ۹۲ لاکھ ۵۰ ہزار اور علاقہ انگریزی کے ہونے دو کروڑ سی کچھ  
زیادہ ہے۔ عجمین مسلمان ۴۹ لاکھ - ہند ۶۰۰ لاکھ - سکھ قریباً ۱۳ لاکھ اور باقی توحید  
۱۰ لاکھ ہیں۔

## حکومت

۱۲۰ برس قبل مرہٹہ گڈا کر سکھوں نے زور پکڑ کر پنجاب قدیم کو اپنے تحت میں کیا اور مہاراج  
بجٹ سنگھ کے عہد میں ایک بڑی زبردست ریاست قائم ہو گئی پر اس کے مرنے کے بعد  
سکھوں نے بلا وجہ سرکار انگریزی سے فساد کیا لاچار سرکار کو لڑنا پڑا۔ جو لڑایاں اُن کی  
ہوئیں تفصیل اُن کی اسطرح پر ہے :-

## پنجاب کی لڑائیوں کا بیان

پہلی لڑائی - مقام تھلہ میں ۱۸۴۷ء میں ۳۰ ہزار سکھوں کی بہادری و بخودہ سنگھ  
کے ہوئی انگریز قہقبا ہو کر - گر بہت سپاہ گورہ و ہندوستانی ماری گئی۔

دوسری لڑائی - مقام فیروز شاہ پر ۲۱ دسمبر ۱۸۴۸ء کو ہوئی - انگریزی فوج بہت  
ماری گئی - گراچی سکھوں کو موضع مذکور سے نکال دیا - مغل تلو توپ ملائے تو زمین سرکار  
انگریزی کے ماتھے آئیں۔

تیسری لڑائی - مقام علیوال میں ۸ جنوری ۱۸۴۹ء کو ہوئی انگریز قہقبا ہو کر  
بہت سکھ دیا میں ڈوب گئے مغل تلو توپوں کے ۵۵ - انگریزوں کے ماتھے آئیں۔

چوتھی لڑائی - مقام سہواہان پر ۲۸ فروری ۱۸۴۹ء کو ہوئی - تھ ہوئی ہی تیج سنگھ نے  
پیچھے دکھائی - گر شام سنگھ حاکم قصور کھن باز گھر خوب لڑ کر شہید ہوا - بڑی بہادری لڑائی

۱۲

۱۷ میل جنیگ سرہ کوس آگے جہلم سے مل جاتا ہے۔ بستی فاضل شاہ پر راوی سے  
 مل جاتا ہے۔ مشہور شہر اسپریدین۔ اکھنور۔ بہاولپور۔ وزیر آباد۔ رافہ نگر جلال پور  
 پٹنری ہٹیان۔ جنیگ۔

جہلم یا وٹسا کی شیرمین اس کو بہت کھتری مین چشمہ ویرناک سے نکل کر اسلام آباد کے  
 پاس پانی چشمہ مٹھن مڑا اور چشموں کے منظر آباد مین دریا نے مین سنگھ حد و دیو پٹی پر  
 کشن گنگ اس سے مترو مین۔ بعد مسافت۔ ۱۱ میل جنیگ سرہ کوس نیچے چناب سے  
 مل جاتا ہے۔ مشہور شہر اسپریدین۔ سرری نگر۔ بارہ مولا۔ منظر آباد۔ جہلم۔ جنکو سبب  
 اس دریا کا نام جہلم مشہور ہوا ہے۔

دریا مٹی اٹاک۔ پنجاب کے غرب مین واقع ہے۔ پنجاب کے پانچون دریاؤں کے شمار  
 مین نہیں۔ ان سے علیحدہ ہوا کوکوسٹنک اور اباسابین بھی کھتری مین جسر اوون و  
 کے پاس سے نکل کر تبت غور و مٹی کوکوسٹنک کے مغرب مین بکھرندہ کے دریاں گدرا کر جڈلے  
 ۱۸ سو میل کے بحر عرب مین گرتا ہے مغرب کی جانب سے دریا مٹی کاہل۔ لٹنڈا۔ گونز۔ اور  
 مشرق کی طرف سے پنجاب کے پانچون دریا اس کے شامل ہوتے مین۔

مشہور شہر اسپریدین۔ گدراخ۔ اٹاک۔ نیلاب۔ کالاباغ۔ ڈیرہ اسمیل خان۔ ڈیرہ  
 غازیخان۔ کوٹ مٹھن۔ سکھر۔ حیدر آباد۔

## دو ابون کا بیان

دو ابانہ دو دریاؤں کے درمیانی زمین کا نام ہے۔ پس سبب چھ دریاؤں کو کہیے  
 پانچ دوابے مین۔ سندھ ساگر۔ پنجاب۔ چناب۔ رستھنا۔ بارہ مٹی۔ سبت۔ گاندھار۔ بیان

ان کا سب ذیل ہے +

دو آبہ سندھ ساگر - درمیان سندھ و جہلم کے ہیں۔ طویل جہلم کو گجرات کا سرحدی علاقہ ہے۔  
کوس اور عرض مختلف ہیں۔ شہر جہلم سے دریا سے ایک ٹک ۴۰ کوس -

پنڈ دادون خان سوکالا باغ ٹک ۴۰ کوس - خان گڈہ سے ڈیرہ غازی خان تک

۴۰ کوس - جام پور سے ۴۰ کوس - اس کی شمالی جانب کی زمین کوستانی ہے۔ دریائی مین

توزت اور جنگل مین - جانب جنوب ریگستانی ہے جسکو تہل کہتے مین تہل مین کاوی کم

اور پانی کیاب ہیں - اس دو آبہ مین منظر گڈہ - جہلم - راول پنڈی - ہزارہ تپا منسلح

مین اور راول پنڈی قسمت - سواکری اسکری مشہور قبضہ مین - ہیٹ آباد - کوہ مری

ہزارہ - حضرو - جن ابدال فیض جنگ - جنڈ ویشندور پنڈی گیسپ - رہاس

جلال پور - پنڈ دادون خان - پکوال - دیدوال - قلعہ گنگ - چکر وال - نوشہرہ

ہر دوال - سکھوال - قلعہ کٹار - خوشاب - جہلم - گھر وال - لیہ پنڈی - دائرہ دین پنڈ

کوٹ اڈو - اس قبضہ کی آب و ہوا بہت اچھی ہے - رنجپور - گجرات - علیپور - سیت پور

پہولن - خیر پور - ماسواکری تین قبضہ جنگلی اسہین واقع مین - ایک ٹک - بنارس اسکر

شاہ مین اکبر بادشاہ فرخشاہ شیر شاہ فیروز بہد ہایون - منگیر نوآب سر بلند خان

نے تعمیر کرایا تھا -

دو آبہ چنڈیا چھ درمیان ریاست پنجاب اور جہلم کے ہیں چنڈیا اور ب بہت

سے لیا جو قدیم نام جہلم کہے - بعض لوگ چھ کہتے مین - اس صورت مین چھ پنجاب

اور چھ جہلم کا ہے - طول اسکا اکھنور سے علیپور تک ڈیرہ سوکوال اور عرض مختلف ہیں

ملہ اس جگہ پر میرور اچھا کی قبضہ ہے -

اکھنیر سبھی پور تک ۳۰ کوس - قادر آباد سے ۲۰ کوس علیچور سے ۳۰ کوس ہے -  
 نہروال کم پور میں کچھ بڑا ہے - ہشتنگ اکثر تھوہین - اس میں گجرات  
 اور شاہ پور دو ضلع ہیں - سواتی اسکی یہ مشہور شہر ہیں - کنبھا جہان غنیت شاعر ہو کر  
 کہار یان - پہالیہ - جلال پور - قلعہ مسلم گڑھ - اس کو چوہدری رحمت خان بہرائچ  
 نور احمد شاہ وڑائی کے عہد میں بنایا تھا - تخت ہزارہ - بہیرہ - ساہیوال - لون میان  
 شاہ پور - میر پور - میان کی مولی مشہور ہے -

وواہ رہنا - درمیان دیا سکے - راوی اور چناب کو ہے یعنی سر راوی اور چناب کی  
 طول اسکا جوتن وسنت پور سے بستی فاضل شاہ تک ۲۰ کوس اور عرض مختلف سنت پور  
 سر جوتن تک ۳۰ کوس - شاہ پور سے وزیر آباد تک ۲۰ کوس ہے اس میں جنگ  
 گوجرانوالہ - یالکوٹ - تین ضلع ہیں اور سواتی اسکی یہ مشہور شہر ہیں - جلال پور کٹنا  
 شورکوٹ - رام چوڑہ - شہر گھنڈا - یہاں کا پونڈہ مشہور ہے - کمالیہ - کھائی میر شہزادہ  
 پنڈتی شیخ موسیٰ - جہلم - سیل - سید والا - فرید آباد - کہیوا - چنیوٹ - پنڈی پٹیا  
 رام نگر - اکال گڑھ - دیوان مول راج - صوبہ متان اسی جگہ کا تھا - حافظ آباد  
 شیخوپورہ - قلعہ سوہاسنگ - شامہرہ - وزیر آباد - پورہ - ڈسکہ - ظفر وال  
 سوہرہ - نارووال - منجھڑیال - نونار - جہڑوال - جہڑوا - کٹوا -

وواہ پاسی - درمیان بیاس اور راوی کے یعنی بیاس اور راوی کی  
 پیر وواہ سب وواہوں کی شکل کا ہے دونوں جانب عرض کم اور درمیان  
 سے زیادہ ہے طول کانگرہ سے فیلا دیو تک ۳۰ کوس اور عرض لاہور سے ۳۰  
 کوس - اس وواہ میں کئی نہریں ہیں - ایک کرن کلا نوہر کی پاس بہتی ہے وواہ میں



جو موسم برسات میں جاری ہوتی ہیں ایک تو شاہ نر مہر دوان خان کی بنائی ہوئی چھوٹی اور  
کوآتی ہے۔ دوسرے بنالادہ پٹی سے ہو کر شہر قصور کے نیچے ہو کر دیر یا کوٹا دی  
میں کرتی ہے سو ہی کے نام سے مشہور ہے۔ پھر موسم برسات میں ایسے زوڑوں سے  
جاری ہوتی ہے گویا ایک بہاری دریا بھجاتا ہے۔ قتان بیگمیری۔ کانگڑہ۔ حوڑو۔ دھوڑو  
امر قمر لاہور۔ چھوٹے مین ان میں قتان۔ لاہور۔ امر قمر تین قسمیں ہیں۔ ہواؤں کی ایک شہر  
نہر میں شجاع آباد تعمیر کیا ہوا شجاع الدولہ صاحب قتان کا۔ تلبنہ۔ پاک پٹن۔ حجبہ۔  
چوکن۔ کبڑیان۔ قصور۔ پہلے پتھر۔ کوس میں آباد تھا۔ ۳۳۰ ع۔ اع میں بھگنامی  
نے اس کو برباد کیا۔ ابھی سترہ ہزار باشندوں کی آبادی ہے کہیم کرن۔ پٹی  
نوشہرہ۔ ڈیرہ بابا تاک۔ ٹبار۔ دیناگر۔ بدال آباد۔ ویرو وال۔ ترن تارن۔ بھان پور۔  
**دو آبست جالندھر۔** دریاں دریاؤں کی آس اور تیلو کر ہے یعنی آبس اور  
سات تلک۔ طول نادون سے سلطان پور تک ۱۰ کوس عرض دیر و وال سے پہلو  
تک ۳۰ کوس ہے۔ پیر و اب اگرچہ طول و عرض میں سب دو ابون سے چھوٹا ہے۔ مگر  
آبادی اور بکثرت زراعت اور آب و اخصار۔ شجاریہ اگر تمام پنجاب پر فوقیت رکھتا ہے  
بلکہ ہم پتہ کشمیر کے ہے۔ غلہ افسند پیدا ہوتا ہے کہ تمام پنجاب میں جاتا ہے بلکہ لوگوں کو  
مٹھ میں بھی کی کاخوف نہیں ہوتا۔ گڑ۔ یعنی شکر۔ میان بہت تھکے ہوتے ہیں۔  
گل ۳۰۰ ہرین چوٹی بڑی ہیں۔ دوا بڑی عمیق ہیں۔ ایک میں ٹھیاہ۔ دوسری  
میں سفید۔ اس دو اب میں جالندھر۔ مہوشیار۔ پورسلے میں اور جالندھر قیمت بھی ہے

ملک میں سیاہ راجہ اور والیہ کی عداوتی میں ہے راجہ کی طرف سے غور کنندہ و ناسخ حاصل لیا



حکومت عیسوی سرکاری یعنی جہان پناہی اجاؤن یا یو ایون کی حکومت  
ریاستہائے پنجاب تخمیناً ۱۰ لاکھ ۸۰ ہزار میل مربع زمین واقع ہے اور کل ریاستیں تعداد میں ۳۲  
میں لیکن مشہور یہ زمین جنکی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے :-

سیریز	نام رہائش	صدر	آمدنی سالانہ	آبادی	نام کٹھنری کے تعلق ہے۔
۱	پاٹودی	پاٹودی	۸۵ ہزار ۴ سو	۱۲ لاکھ ۸ سو	وہی
۲	دوجانہ	دوجانہ	۶۰ ہزار	۲۷ ہزار ۶۰	حصار
۳	لوتارو	لوتارو	۴۴ ہزار	۱۸ ہزار	ایضاً
۴	پٹیلار	پٹیلار	۴۲ لاکھ	۱۵ لاکھ ۷۴ ہزار	انبار
۵	ناہرہ	ناہرہ	۶ لاکھ	۶ لاکھ ۵ ہزار	ایضاً
۶	جسیند	جسیند	۴ لاکھ	۴ لاکھ	ایضاً
۷	مالیر کوٹہ	مالیر کوٹہ	۱۲ لاکھ ۴ ہزار	۳۶ ہزار	ایضاً
۸	کلیہ	کلیہ	۱۲ لاکھ ۱۲ ہزار	۸۲ ہزار	شملہ
۹	سر مور	ناھن	۲ لاکھ	۱ لاکھ	ایضاً
۱۰	بہرہ	رام پور	۵۰ ہزار	۴ ہزار	۷
۱۱	نار گڑھ	مہنڈور	۹۰ ہزار	۷۰ ہزار	۷
۱۲	کیون پٹیل	کیون پٹیل	۶۰ ہزار	۵۰ ہزار	۷
۱۳	کھلور	پلاسپور	۱ لاکھ	۶۰ ہزار	۷
۱۴	کھور تھلہ	کپورتھلہ	۷ لاکھ	۱۲ لاکھ ۱۲ ہزار	جبال پور
۱۵	چنبرہ	چنبرہ	۱۲ لاکھ ۱۲ ہزار	۱۰ لاکھ ۱۰ ہزار	۷
۱۶	منڈی	منڈی	۷ لاکھ	۱۲ لاکھ ۴۰ ہزار	۷
۱۷	سوکیت	سوکیت	۶۹ ہزار	۴۰ ہزار	۷
۱۸	فریدکوٹ	فریدکوٹ	۳ لاکھ	۶۸ ہزار	لاہور
۱۹	کیشور کوٹ	جٹون	۱ لاکھ	۱۵ لاکھ ۱۲ ہزار	پنجاب کے شمال میں
۲۰	بہاول پور	بہاول پور	۳۰ لاکھ	۳ لاکھ ۳۰ ہزار	پنجاب کے جنوب میں



# ریلوی سٹیشن دہلی سے لاہور تک

سیر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر
۱	دہلی	۹	سہارن پور	۱۷	کھنہ	۲۵	ہیکس	۲۵
۲	غازی آباد	۱۰	سر سادہ	۱۸	سامبھوال	۲۶	جٹ پال	۲۶
۳	بیکم آباد	۱۱	جگا دہری	۱۹	لوہانہ	۲۷	امر نگر	۲۷
۴	شہر میرٹھ	۱۲	براڈہ	۲۰	پہلوور	۲۸	خاصہ	۲۸
۵	چھاوٹی میرٹھ	۱۳	چھاوٹی انبار	۲۱	پہلو اڑہ	۲۹	آٹا سٹے	۲۹
۶	کنٹولی	۱۴	شہر انبار	۲۲	چھاوٹی مالندہ	۳۰	جٹو	۳۰
۷	مظفر نگر	۱۵	راجپورہ	۲۳	شہر مالندہ	۳۱	میان میر	۳۱
۸	دوبند	۱۶	نہر بند	۲۴	کرتار پور	۰	سنگر لاہور	۰

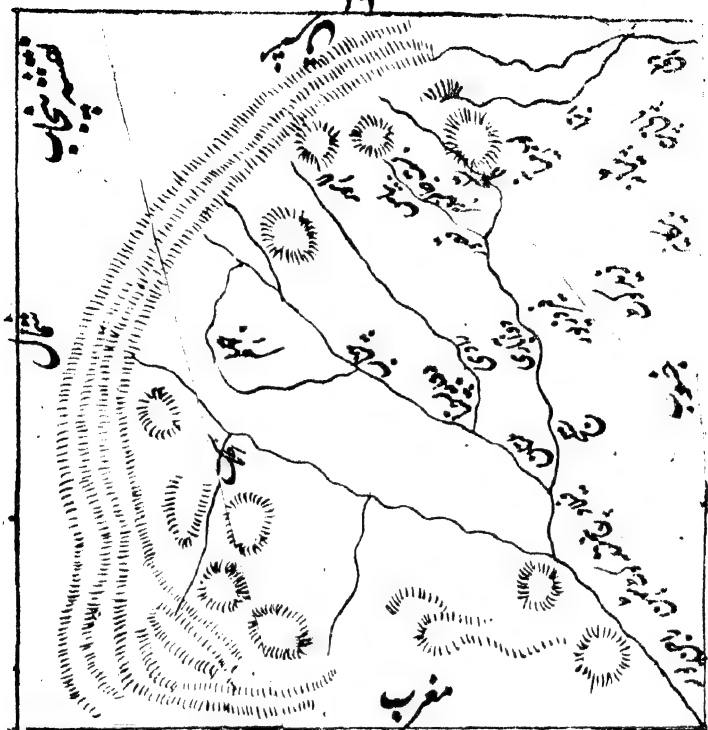
## لاہور سے ملتان تک

سیر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر
۱	لاہور	۵	پہاڑی گنگا	۹	پٹنہ	۱۳	خانہ وال	۱۳
۲	میان میر	۶	خانہ دارم	۱۰	چنچا وطنی	۱۴	طالی پور	۱۴
۳	کانہ کاچہر	۷	اباڑہ	۱۱	چنچون	۱۵	ملتان	۱۵
۴	راوی وٹ	۸	منگڑے	۱۲	کچا کھوڑ			

## لاہور سے پشاور تک

سیر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر	نام اسٹیشن	نمبر
۱	لاہور	۵	گوجرانوہ	۹	لالہ موتی	۱۳	گوجر خان	۱۳
۲	شہر رہ	۶	سکس	۱۰	کھاریان	۱۴	راولپنڈی	۱۴
۳	مریہ کے	۷	وزیر آباد	۱۱	نورنگ آباد	۱۵	آٹک	۱۵
۴	کامون کے	۸	گجرات	۱۲	جہلم	۱۶	پشاور	۱۶

ایک شاخ ملتان کو بہاول پور کو گئی ہے اور ایک یں لاہور کی پیٹرو داؤن کو گئی ہے اور ایک  
لائسنس لاہور ڈسٹرکٹ دہلی کو گئی ہے اور ایک لائن وزیر آباد سے مسیا کوٹ کو گئی ہے



## اعلان

هذا و کتاب ہذا مندرجہ ذیل کتب و مکان نشی کلاب نگار تاجرتیہ ہا کہ مطبع مفید علم لاہور  
 ملکتی ہیں، مختصر جغرافیہ ہند (۲۰) مختصر جغرافیہ عالم (۲۰) جغرافیہ طبعی بطور سوال و جواب ہند  
 امتحانات (۲۰) قرآن الاشکال حصہ اول (۲۰) البصاحۃ دوم (۲۰) عمل برائے مستند پشتر (۲۰)  
 کلاسیکہ مابین حل (۲۰) مختصر تاریخ ہند (۲۰) حساب کا قیاس سال (۲۰) منتقاع بحساب راج  
 ترجمہ انگلش پراپر (۲۰) معیار الامتحان (۲۰) کلاسیکہ ترکیب (۲۰) ترجمہ دوک ریڈ (۲۰)  
 ترجمہ فرسٹ جاگرفی (۲۰) +

# جامحسان

حصہ اول

حب الحکم

جناب کیتان مندر صاحب ہا ڈاکٹر

پبلیک انٹرکشن مالک پنجاب وغیرہ

۶۴۶۲

مطبع سرکاری قلع لاہور میں

بابو حیدر نامہ تہہ سرکاری پریس کے چھپا





## جام حجبان نما

اگر کبھی انسان کسی عالی شان مکان کے درمیان جانتے تو کیا اس کا دل اس بات کو نہ چاہیگا کہ اس مکان کے ایک ایک کمرے اور کونہری کو گہوم گہوم کر دیکھے اور انہیں جو جو چیزیں عجیب غریب اور نامور رکھی ہوں سب کو اپنی طرح ملاحظہ کرے ؟ لیکن خیال کرو کہ اگر اس مکان میں بہت سے کمرے ایسے ہوں کہ جنہیں اجنبی آدمی کے جانے کی روک ٹوک رہے یا خود اس سے سیر کرنے والے کو بالکل کمزور نہیں جا کر ہر ایک چیز کے دیکھنے کی فرصت نہ ملے اور کونسی آدمی اس مکان کے سارے محل سے واقفکار اس سیر کرنے والے کو اور ان سب کمروں کا حال تفصیل وار بتلا دینا قبول کرے تو پہر کیا پہر سیر کرنے والا خوش ہو کر اس بات کو نعمت نہ سمجھ بیٹھا اور اس کیفیت سے فرحت نہ اٹھایا بیٹھا ؟ پس جب انسان کا دل ایک مکان کے کمروں کو دیکھا کہ اس قدر خوش ہوتا ہے تو اب ہم جو اس دنیا کے سب ملک پہنچا ندی جیل اور شہر اور اون ملکوں میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں اور جو جو باتیں ایسی

حیرت خیز اور عجیب الگیتھین کہ نہ کبھی کانوں سنیں نہ آنکھوں دیکھیں سارا دنیا بیان اور  
 دھڑکنے کو کوئی زبان بجاں ڈھال اور وضع تہ وار بتلا دیوین تو کیا اوسکے سننے سے طبیعت  
 کو ایک اور کیفیت دور نہ ہو جاوے گی بلکہ ایسا تو کوئی شذ ہے کہ کوڑھ مغز آدمی ہو گا کہ جس کا  
 دل ایسی باتیں تلاش نہ کرے اور ایسی حکایتیں سن کر سنانے والی کا شکر گذار نہ بنے  
 پس یہاں خاص مطلب ہمارا اس تہجد کے اٹھانے سے یہ ہے کہ اب ہم اس کتاب  
 میں کچھ بیان کر رہے ہیں زمین کا کہتے ہیں لیکن اوس مکان عالیشان کے کمر و نکاح مال  
 سننے سے پہلے سیر کرنے والے کو مکان کے حصوں کا نام اور اوکلی صورت  
 جان کر اپنا بہت ضرور ہے کہ دروازہ کیسا ہوتا ہے اور کھنہاک کو کہتے ہیں اور دالان  
 کیسا شے ہے اور کوٹھری کسا نام ہے کیونکہ جب تک وہ سیر کرنے والا ان چیزوں  
 سے بغیر ہنگام تک اون مکان کے کمر و نکاح مال کسی کے سبھانے سے نہ  
 سمجھ سکے گا اسلئے پہلے ہم زمین کے حصوں کے نام لکھتے ہیں جنکو یاد رکھنے سے  
 اس کرہ زمین کا سارا حال خیال میں آ جاوے اور اوسکی صورت نظر میں سما جاوے  
 جانتا پاتے کہ یہ کرہ زمین جو نارنگی سا گول ہے اور بغیر کسی سہارے کے اوپر میں  
 سوج کے گرد گھومتا ہے • دو تہائی سے زیادہ پانی سے ڈھنسا ہوا ہے اور اوزر  
 کو اس بات کے سننے سے بڑا تعجب ہو گا کہ زمین بغیر کسی سہارے کے اوپر میں کس طرح  
 رہ سکتی ہے اور انکو اس بات پر اسی طرح غور کرنا چاہئے کہ جو دے کسی چیز کو زمین کا  
 • زمین کا جو مناسویم کا بدن اور وزرات کا گھٹنا بڑھنا یہ اس کتاب کے آخر میں بیان ہو گا •

کرہ زمین  
 سہارا

یہاں میں کے تو پہر اس چیز کے سہارے کے لئے یہی کوئی دوسرا سہارا ضرور  
 ماننا ہو گا اور پہر اس طرح ایک کے لئے دوسرے کا سہارا برابر ٹھہراتے چلے  
 جانا پڑے گا یہاں تک کہ آخر تک کچھ نہیں کہیں گے کہ سب سے پہلے سہارے کا کوئی دوسرا  
 سہارا نہیں ہے وہ خدا کی قدرت سے آپہلی اور ہر مین ٹھہر رہا ہے عرض جب یہی بات  
 ہے تو اتنا بکیر لگو کے پہلے ہی سے یہ بات کیوں نہ کہہ دیوں کہ جیسے سوچ جائے  
 اعتقادے اور ہر مین ٹھہر رہے ہیں اور سطح زمین بھی خدا کی قدرت سے بنیہ  
 سہارے اور ہر مین ٹھہر رہی ہے اور یہی بات ہندو کی چوشش شاستر میں لکھی  
 ہے انگریزوں نے علم اور دور میں وغیرہ حکمت کی چیزوں کے ذور سے صاف  
 ثابت کر دکھائی یہہ پہاڑ جو دیکھنے میں بہت بڑے معلوم پڑتے ہیں جب زمین  
 کے ذیل ذول پردہ میان کرو کہ جگا گویہ پچیس ہزار میں میل کا ہے ۔ تو ایسے  
 نظر پڑینگے جیسے نارنگی کے چھلکے پر کہیں کہیں روئی یا واسنے دانے سے

کہہ نکلے گا  
 نبوت

چوہ دو میل کا ایک ہکا کوس ہوتا ہے سڑک پر جہاں تھر گڑے ہیں وہ میل ہی کے حساب سے  
 گڑے ہیں جتنے اس کتاب میں کوس کا حساب اس واسطے نہیں لکھا کہ وہ کسی ضلع میں چھوٹے  
 اور کسی ضلع میں بڑے ہوتے ہیں بلکہ پہاڑی لوگ بوہر پر اور چلنے والے کی طاقت  
 دیکھ کر کوس کا حساب کرتے ہیں وہی منزل جو بوجھ والے کو دس گئے تھلا دینگے  
 غالی آدمی کے لئے پانچ کوس کی ٹھینگے اور جو کبھی وہ آدمی کہوٹے پر سوار ہو جاوے تو پہر  
 وہ اس منزل کو وہی کوس کی گیند کے ۵

کرتے ہیں اگرچہ ہندو کی جو شش عاشر زمین بھی زمین کو گول ہی بتلایا ہے مگر  
 اب انگریزی جہازوں کے سمندر میں پاروں طرف گہوم آنے سے اس بات  
 میں کچھ بھی شک باقی نہ رہا کیونکہ جب وہ جہاز بجا رسید ایک ہی جانب کو رخ کئے  
 چلا جاتا ہے چلتے چلتے کچھ دنوں بعد بغیر واسطے بائیں ٹہرے پر اسی مقام پر آجاتا  
 ہے جہاں سے چلا تھا تو اس حالت میں زمین کی شکل سوائے گول کے اور کبھی علی ہی  
 نہیں ٹھہر سکتی اور سچ ہے جو زمین گول نہوتی تو ہمارے پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیں  
 ہندوستان کے سارے شہروں سے کیوں نہ دکھلائی دیتیں یا اوسکی چوٹیوں پر  
 سے دور میں لگا کر کہ جسے لاکھوں کوس کے تاروں کی صورتیں دکھلائی دیتی ہیں  
 برسات کے بعد جب آسمان میں گرد و غبار کچھ بھی نہیں رہتا سارا ہندوستان  
 کیوں نہ دیکھہ لیتے بلکہ ہند کے کنارے کھڑے ہو کر کوئی آتے ہوئے جہاز کو  
 دیکھنے لگو تو پہلے اوسکا منسل سینے اور کا حصہ اور پیچھے سے جب جہاز کچھ نزدیک  
 آجا ویگا تو پتہ دار سینے نیچے کا حصہ دکھلائی دیوے گا کیونکہ جب تک جہاز نزدیک نہیں  
 آتا زمین کے گول ہونے کے باعث اوسکے نیچے کا حصہ پانی کی اوٹ میں چھپا  
 رہتا ہے چہ بانی جسے وہ تہائی زمین دکھائی ہوئی ہے بحر یا سمندر کہلاتا ہے  
 اگرچہ سمندر اس کروڑ زمین پر ایک ہی ہے لیکن جیسے جو لیونکا ٹھکانا مٹنے کے لئے  
 شہر کو مٹانے یا نٹ جیتے ہیں ویسی ہی سمندر میں ڈاؤ اور جہازوں کا سہج میں  
 پتہ لگانے کے واسطے اوسکے پانچ حصہ کر کے پانچ نام رکھ دیتے ہیں پہلے

سمندر کی  
 تقسیم

سے کہ جو امریکا کے براعظم سے وٹنگستان اور افریقہ کے ملک تک پہنچا ہوا ہے  
 انکا نامک سمند کہتے ہیں دوسرے حصہ کو جوامرکیا کے براعظم اور ایشیا کے ملک  
 کیچ من ہے ہاتھک سمند بولتے ہیں یہ حصہ جبکی مدافریقہ کے ملک سے  
 لیکر ہندوستان اور آسٹریلیا کے مابینک ہے اسکا نام ہندکاسمندر کہا گیا ہے  
 اور چوتھے اور پانچویں حصوں کو جو قطب شمالی اور جنوبی کے گرد ہیں اور تارو کہیں کا  
 سمندر پکارتے ہیں ان پہلے دو سمندروں کا پانی سردی کی زیادتی سے جم کر ہمیشہ رخ بنا  
 رہتا ہے جو قطب کے نزدیک ہے وہ تو کہیں نہیں گھٹا اور باقی گرمیوں کے موسم میں  
 جہاں کہیں گلابیے توج کے ٹکڑے پہاڑوں کی طرح وہاں پانی میں ترسے گئے  
 ہیں جہاڑوں کو ان سمندر میں بڑا ڈر ہے جو کہیں رخ کے ٹکڑوں کیچ من میں پہنچاؤ  
 تو پہر اس جگہ سے اونکا ٹکنا مشکل ہے جو تیل چھلی جو سمندر کے سب جانوروں سے  
 بڑی اور قریب ساہتہ ٹاہتہ کے بنی ہوئی ہے اکثر انہیں میں رہتی ہے ان پانچوں سمندر  
 کے جو چھوٹے ٹکڑے دور تک زمین کے اندر آگئے ہیں وہ کھارسی یا بحیرہ یا طبع  
 کہلاتی ہیں اور غلیوں کے نام اکثر ان شہروں یا ملکوں کے نام پر بولی جاتی ہیں  
 جو ان کے نزدیک یا کنارے پر رہتے ہیں جندروہ مقام ہے جہاں جہاڑ سمندر کی  
 گول میں اگر ٹکڑا دلتے ہیں اس کرۂ زمین کا ایک تہائی جو پانی سے باہر خشک بیٹھے  
 زمین ہے کہ جب ایک ہی جگہ نہیں بلکہ کئی جگہ ٹکڑا ٹکڑا سمندر کیچ من خود دار ہوتا ہے  
 جیسے صاف نیلا آسمان میں منہم برس جانے کے بعد بادل کے ٹکڑے دکھائی دیتے

زمین کے  
 نام

دیتے ہیں ان زمین کے ٹکڑوں میں وہ ٹکڑے بہت بڑے ہیں اور اسی واسطے  
 سے براعظم کہلاتے ہیں باقی چھوٹے چھوٹے ٹاپو یا جزیرے کہے جاتے ہیں  
 زمین کے حصے جو دور تک سمندر میں نکل گئے ہیں یعنی تین طرف اونکے پانی ہے  
 اور ایک طرف براعظم سے ملے ہوئے ہیں اونکا نام جزیرہ نام ہے اور اسی جزیرہ نام  
 کا سرایتیے اگلا حصہ اس ہے اور پہلا حصہ جہاں وہ براعظم سے ملتا ہے جو ٹنگا اور چھوٹا  
 نوکرون زمین کہا جاویگا کیونکہ جیسے گردن سر کو دھڑ سے ملاتی ہے اویسی طرح یہہ  
 بھی زمین کے چھوٹے حصے کو بڑے حصے سے ملاتا ہے یہہ بھی جانتا ضرور ہے کہ زمین  
 سب جگہ برابر ایک سی بنا ڈھال میدان نہیں ہے کسی جگہ بہت اونچی ہو گئی ہے  
 اونچی زمین کا نام پہاڑ ہے اور جہاں پہاڑوں کے اندر سے آگ نکلتی ہے وہ آتش  
 یا جوالا کہی کہلاتے ہیں پہاڑوں کے چرنے اور مینہ کا پانی جو اکٹھا ہو کر میدان  
 میں بہتا ہوا سمندر کو جاتا ہے اسے ندی کہتے ہیں مگر جو ندی بڑی ہوتی ہے اسے  
 دریا بھی پکارتے ہیں اور جو بہت ہی چھوٹی ہوتی ہے وہ نالا کہلاتی ہے اور جو ندی سے  
 کاٹ کر کسی دوسری جگہ پانی بجا دین تو اسے نہر بولتے ہیں جب کہی اس مینہ کے  
 پانی کو بہنے کی راہ نہیں ملتی اور کسی نیچی زمین میں اکٹھا ہو جاتا ہے تو وہی نال اور جیل  
 ہے جس طرح برکوئی باغبان یا زمیندار کسی بڑے بلخ یا کھیت کو جدا جدا قسم کے پھول  
 یا غلے بونے کے لئے سختے چمن اور کھار پونین حصے کرتا ہے اویسی طرح یہہ زمین بھی  
 جدا جدا قوم کے آدمی اور جدا جدا بادشاہ راجا اور کارداروں کی بادشاہت راج

اور کار واری کے باعث جدا جدا صومنین بنی ہوئی ہے ملک چھوٹے اور بڑے  
 سب محصور ہو کر رہ سکتے ہیں گرو لایت اسی بڑے حصے کو کیلئے جس میں زالی قوم بستی ہو  
 اور جہاں کافلین اور روہیہ مذہبی برتا جاتا ہو وہ وہ ولایتیں بموجب اپنی لمبان چوڑائی کے  
 صوبوں میں اور جو بے ضلع صومنین اور ضلع پرکونین بٹے رہتے ہیں اور بہتر ایک پرکونہ  
 میں کئی ایک موضع میں سے گانوہ بٹے ہوتے ہیں جو بستی بہت بڑی ہوتی ہے جیسے جہیز  
 ہزاروں آدمی بٹے ہیں اور پکے سنگین بڑے بڑے مکان بنے ہوتے ہیں اور کو  
 شہر کہتے ہیں شہر سے چوڑا اور گانوہ سے بڑا قصبہ کہلاتا ہے ۛ

اب یہاں اس کتاب کے پڑھنے والوں کو یہ بھی سوچنا چاہیے کہ اگر چہ اوس ملک میں  
 مکان کے سب کمر و کھال جتنا وسیع کرنے والا آپ نہیں دیکھ سکتا کسی بانکار آدمی سے  
 سن کر ضرور اس کے دل کو خوشی حاصل ہوگی لیکن جو وہ آدمی اس کو اون کر دیکھا ہو  
 یا تصویر یہی دکھلا دیوے تو پھر اوس سیر کرنے والے کو کبسا فرہ دیکھا اور کتنا سرور ہائے  
 لگا لگا غرض اس طرح بانکار آدمیوں نے غالب عالم جزائیہ کے دیکھنے کے واسطے کرۂ زمین  
 کا نمونہ اور اوسکی تصویر یہی بنادی ہے کرۂ زمین کے نمونہ کو یہی کرۂ زمین کہتے ہیں  
 اور ہر ایک کرۂ زمین کے ڈھل پر گول بناتے ہیں اور تصویر وہ ہے جس کو نقشہ کہتے  
 ہیں مگر اس تصویر میں فرق ہے ہم اسی ایک مکان کی تصویر کئی طرح سے کھینچ سکتے ہیں  
 جو کسی چھوٹے سے کاغذ پر کھینچیں تو اس مکان کا ڈھل تو بیشک معلوم ہو جاوے گا  
 لیکن اس کے در دیوار اچھی طرح نہ ظاہر ہو سکتیگا اور جو بڑے کاغذ پر بنا دیں تو در

کرۂ زمین اور  
 نقشہ

دیوار القبتہ معلوم ہو جاوے گی کہ یہی اونکی نقاشی نہیں خوب نمودار ہو دے گی  
 کہ جب اونکے جدا جدا حصوں کی جدا جدا تصویر کہیں جاوے اس طرح کرۂ زمین کا نقشہ  
 بھی جو چھوڑا ہوتا ہے اس سے صرف اسکا ڈول اور جو ذرہ بڑا ہوتا ہے اس سے  
 صرف اتنا کہ کون ملک کس طرف ہے معلوم ہو سکتا ہے لیکن گانوار شہر اور پہاڑ اور  
 ندی اور سر کوٹھا مال شیعہ وار بھی جانا جاوے گا کہ جب جدا جدا ولایت بلکہ جدا  
 جدا پرگنوں کا جدا جدا نقشہ کہیں جاوے یہ لگتا ہے کہ کرۂ زمین نارنگی کی طرح گول ہے  
 اور مندر اور پلو اور سکے ہر جانب میں بڑے ہیں اور تصویر میں ساری چیزوں کا ایک ہی پٹا  
 دکھائی دیتا ہے ورنہ وہ جانب ہرگز دکھائی نہیں دے سکتے اس واسطے کہ کرۂ زمین کے  
 نقشے میں اس کے دونوں جانب کی دو تصویریں لکھی ہیں جیسے آدمی کے چہرے کی  
 کوئی تصویر کہیں پیکر اس کے سب جانبوں کو دکھانا چاہے تو ضرور اس کو دو تصویریں  
 لکھنی پڑیں گی ایک میں تو آنکھ ناک کان اور منہ وغیرہ نظر پڑیں گے اور دوسرے میں  
 چہرے کی چھاڑی سینے گدڑی اور سر کے بال نگاہ میں آویں گے لیکن کرۂ زمین کی  
 تصویر دیکھ کر کوئی نہ سمجھے کہ وہ چمکی کے پاؤں کی کی طرح چمکتا ہے وہ تصویر میں  
 چمٹا اس واسطے معلوم ہوتا ہے کہ تصویر میں کسی چیز کی بھی بلندی صاف ظاہر نہیں  
 ہو سکتی یہ بھی بخوبی سمجھ لینا چاہئے کہ سہل میں گانوار شہر وغیرہ کا پتا لگنے کے  
 واسطے اور اس بات کے لئے جو کسی ولایت کا جدا نقشہ کچھ ہو تو فوراً یہ جان لیں  
 کہ وہ ولایت کرۂ زمین کے کس حصہ میں کون کونسی ولایت سے کس کس طرف

مذہب  
 محل



کو پڑتی ہے کرہ زمین کے نقشے میں ہر ایک پورب سے پچھم کو ایک خط جس کا نام خط  
استوا ہے کہیں چکر کرہ زمین کو برابر دو حصوں میں یعنی شمالی اور جنوبی تقسیم کر دیا + اور  
اوس خط استوا کو تین سو ساٹھ درجوں میں بانٹ کر ہر ایک درجے سے ایک ایک خط شمال  
اور جنوب کی طرف کھینچ دیا ہے \* اور پھر ان خطوں کو پہلی تین سو ساٹھ درجوں میں تقسیم  
کر کے ہر ایک درجے میں مشرق سے مغرب کو خط کھینچ دئے ہیں عرض  
ان خطوں سے تمام کرہ زمین کے نقشہ پر اس طرح کے خانے بن گئے ہیں  
کہ جیسے جو سرائے شطرنج میں گہر بنے رہتے ہیں اور انہیں خانے یعنی خطوں کی  
درجوں کی گنتی سے کرہ زمین کے سب مقاموں کا پتہ لگ جاتا ہے اور ایک جگہ کا  
دوسری جگہ سے فاصلہ بھی معلوم ہو جاتا ہے + جو خطوط مشرق سے مغرب  
کو کھینچے ہیں انہیں عرض اور جو شمال سے جنوب کو انہیں طول کہتے ہیں عرض  
کا شمار خط استوا سے کرتے ہیں اور طول اوس خط سے گنتی میں جو نقشہ پڑ

+ کرہ زمین کا نقشہ دیکھو +

\* نقشہ چھوٹے ہونے کے باعث ہر درجے سے خط نہ کھینچ کر مثل مثل درجے  
کے بعد خط کھینچے ہیں +

+ زمین کے دور کو جو پچیس ہزار بیس میل کسی جگہ میں لکھ آئے ہیں تین سو ساٹھ درجوں میں  
بانٹنے سے ایک ایک درجہ ساڑھے اونہتر میل کا پڑے گا جب کسی جگہ کا کسی جگہ سے فاصلہ جانتا  
منظور ہو فوراً پکار سے ناپ کر دیکھ لیں کہ ان دونوں کی پیمائش کتنے درجہ کا تفاوت ہے +

انگلستان کے درمیان گریٹ شہر پر سے کھینچا گیا ہے جیسے جو سرد و شہر  
 میں خلتے کا شمار بولنے سے وہ مقام ذہن میں آ جاتا ہے اسی طرح عرض  
 و طول کے درجوں کی گنتی کہنے سے نقشے میں اس جگہ کے گانو شہر وغیرہ معلوم  
 ہو جاتے ہیں گنتی درجوں کی نقشے میں انہیں درجوں پر لکھی رہتی ہے اور  
 درجے کے ساتھ ہونے سے کو دقیقہ اور دقیقے کے ساتھ ہونے سے کو ثانیہ کہتے  
 ہیں قطب کرہ زمین جو خط استوا سے شمال اور جنوب کو ہے ان دو مقاموں کا نام  
 ہے جہاں طول کے سارے خطوط اکٹھا ہو کر آپس میں مل جاتے ہیں کرہ زمین کے  
 نقشے میں سوائے خطوط مذکورہ بالا کے اور بھی چار خطوں کے نشان نقطہ دیکر شرق  
 سے مغرب کو بنے رہتے ہیں مطلب اس سے اس بات کا بتانا ہے کہ ان نقطوں  
 کے پہلے دو خط جو خط استوا سے ساڑھے تیس درجے کے تفاوت پر شمال  
 اور جنوب کی جانب کچھ ہیں ان کے درمیان کے ملک میں ہمیشہ سورج کے سامنے  
 رہنے سے نہایت گرمی ہوتی ہے اسی واسطے وہ ملک گرم سیر کہلاتا ہے  
 اور باقی خطوں کے دو خط جو دو قطبوں سے ساڑھے تیس درجے کے فاصلہ  
 پر دو طرف کچھ ہوئے ہیں ان کے اندر سرد سیر ملک ہے کیونکہ اون پر سورج کی  
 شعاعیں ہمیشہ تھپیڑتی ہیں ان سرد سیر اور گرم سیر ملکوں کے درمیان معتدل  
 ملک بسا ہے یعنی جو نہایت گرم ہے نہ سرد ہم ابھی اوپر لکھ آئے ہیں کہ جسطرح  
 مکانوں کی تصویر بنتی ہے اسی طرح واناؤں نے کرہ زمین کا نقشہ بھی تیار کیا

نقشہ کے  
نشان

ہے گریکان وغیرہ کی تصویر دن میں تو اس کی شکل میں ہو پھر بنا دیتے ہیں یعنی  
دروازے کے موقع پر دروازے کی صورت اور دیوار کے موقع پر دیوار کی صورت  
اور کرہ زمین کے نقشہ میں اون نقشہ کا پہلا ڈبہ تڑبانے کے خوف سے ٹرک  
ندی چھاڑ چیل شہر کے موقع پر نیچے لکھے ہوئے نشان اگھدیتے ہیں بعینہ  
او کی پوری صورت نہیں بناتے نقشے میں انہیں نشان کو ٹوکھراؤ کا خیال کر لینا  
چاہئے :



گاہ



شہر



بڑا شہر



قلعہ



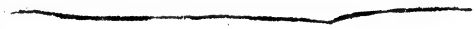
ندی



جھیل



چھاڑ



کچی ٹرک



پکی ٹرک



مدو و خاک

یہ بھی بات یاد رکھنے کی ہے کہ کیسے اس ساری زمین پر خدا کی مرضی سے مسند کا

پانی چھایا گیا تھا اور اوچھے سے اوچھے پہاڑ اور سین ڈوب گئے تھے اس بات کو  
 سارے مذہب اور ب ملک کے آدمی مانتے ہیں کوئی اور سکنا نام طوفان بتلاتا  
 ہے اور کوئی پرے کہتا ہے لیکن زمانے میں اسکی تکرار ہے جدا جدا ملک کے  
 آدمی جدا جدا زمانہ اور سکے واسطے ٹہیراتے ہیں اب تک یہی پہاڑوں پر سمندر کی جھلپیں  
 کی ہڈیاں اور سب اور سنکھ اور گہونگی جو ملتی ہیں کسی زمانہ میں اس طوفان کے  
 آنے کی گواہی دینے کے واسطے بہت ہیں یہ بھی کتاب اور پو تو ہیوں کے دیکھنے  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت مرد سے ہم پیدا ہوئے ہیں مسلمان اور انگریز  
 اوس مرد کو فوج اور ہندو جو نوٹ منو کہتے ہیں جون اولاد بڑھتی گئی آدمی دنیا میں  
 پھیلنے گئے اور نئے نئے گاؤں اور نئے نئے شہر بننے لگے جب لوگ دنیا میں سب  
 طرف بس گئے تو بموجب ملکوں کے گرمی سردی اور پیدا ہونے کی جدا جدا قوموں کی مثال  
 ڈھال اور روپیے ہو گئے جیسے سرد ملک واسطے ہمیشہ اون کی کپڑا اور پوستیں وغیرہ  
 پیٹے رہتے ہیں اور گرم ملک والے صرف وہوتی دوپٹہ ہی سے اپنا کام چلاتے  
 ہیں صورتیں ہی اب وہو کی تاثیر سے تبدیل ہو گئیں ایشیا کے حصہ غربی اور  
 فرنگستان کے آدمی سب سے زیادہ خوبصورت اور عاقل ہوتے ہیں لیکن جو  
 ملک اور تر جانب یعنی عقب کے قریب ہے وہاں والے ماٹے ہوتے ہیں ایشیا  
 کے حصہ شرقی میں ناک چوٹی گال چوڑے اور آنکھیں تریچی اور چوٹی اور افریقہ  
 کے رہنے والوں کی ناک پھیلی ہوئی رنگ کالا بال گہونگر والے اور ہونٹھ موٹے ہوتے

اولاد بڑھتی

قسم انسان

ہین اور امریکا کے اصلی باشندوں کا رنگ تانبے کا سا سیخ ہے قریب ہی  
 اس حصہ میں کئی طرح کے ہو گئے اور بادشاہی ہر ایک قوم نے دوسرے قوموں کے  
 زور و ظلم سے بچنے کے لئے اپنے اپنے جدا بنائے قریب ہی ایک ایک ملک کا حال جدا  
 جدا شرح وار پڑھنے والوں کا دل خوش کرنے کے لئے اس کتاب میں لکھتے ہیں زمین  
 کے اوں دو بڑے بڑے کڑوں سے جو بڑا عظم کہلاتے ہیں ایک کا نام تو امریکا ہے  
 جسے اکثر نئی دنیا یا نیا بڑا عظم ہی کہتے ہیں اور دوسرے یعنی پرانے بڑا عظم کے تین  
 حصے تین نام سے پکارے جاتے ہیں یورپ کا حصہ ایشیا یا چین کا یورپ یا فرنگستان  
 اور دکھن کا افریقہ ان سب میں ٹاپون سیت انگل سے قریب نوے کروڑ آدمی بستے آبادی  
 ہیں اور اوکئی زبانیں انواع و اقسام کی کچھ کم زیادہ دو ہزار ہویں گی آن نوے کروڑ زبان  
 آدمیوں میں سے قریب پچیس کروڑ نوے سیاسی مذہب رکھتے ہیں اور پچیس کروڑ بدھ کا مذہب  
 ست مانتے ہیں دس کروڑ مسلمان ہیں اور دس ہی کروڑ کے لگ بھگ ہندو ہویں گے  
 باقی دس کروڑ زمین دنیا کے اور مذہب کے آدمی بستے ہیں

## ایشیا

یہ نام یونانی ہے سنسکرت نام ہم لوگوں کو زمین کے ان حصوں اور ملک اور  
 غری اور پہاڑوں کے نہیں مئے آسیہ اسطے نا پار انگریزی اور فارسی کام میں  
 لاسٹے پڑے پہلکش شمالگان کش کرپن شاگ پشکر لے ٹاپو اور وہی دوہم  
 شہد شراب اور ایکہ کے رس کے سمندر اور سونے چاندی کے پہاڑ جو سنسکرت

باحت سنسکرت  
 نام تھونے کا

ہسٹون میں لکھے ہیں تو اب اورنگ آباد میں پتہ نہیں لگتا۔ معلوم ان لکھنے والوں  
 نے کیا سمجھ کر ایسا لکھا تھا پندت لوگ لکھتے ہیں کہ بات تو ہسٹون میں سب سے  
 لکھی ہے لیکن اب اونٹن کے ٹھیک معنی کا سمجھانے والا نہیں ملتا جو کچھ ہو لیکن ہم تو جی  
 لکھتے ہیں جو جب جکا دل پاس ہے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں جو سے جسطح کہیت اور  
 کا نو کا سرحد سونا ہے اور سطح سے ملکوں کی بھی حد ہوتی ہے اس ایشیا  
 کی حد اور طرف اور سمندر اور دکن طرف ہند کا سمندر اور پورب طرف پاشک  
 سمندر اور پچھم طرف ریڈیسی نامی سمندر کی کہاڑی جسے بحیرہ احمر بھی کہتے ہیں اور  
 سویز کا گردن زمین افریقہ سے اور میڈیٹرینین اور بلیک سی نام سمندر کی کہاڑی  
 جنہیں بحر روم اور بحیرہ اسود بھی کہتے ہیں اور قن اور نوگاندی اور تو رسل پٹا  
 یورپ سے اس سے جدا کرتے ہیں اور ۲ سے لیکر ۷ درجے عرض شمالی تک  
 اور ۲۶ درجے طول شرقی سے لیکر ۱۰ درجے طول غربی تک پہنچا ہوا ہے اسکی  
 لمبائی یورپ سے پچھم کو زیادہ سے زیادہ قریب ساڑھے سات ہزار میل کے  
 اور چوڑائی اوٹر سے دکن کو قریب پانچ ہزار میل کے اور وسعت یعنی زمین اوسپر  
 ایک کروڑ پچھتر لاکھ میل مربع ہے ۛ آدمی اوسمیں تخمیناً سو اچون کروڑ

عرض  
طوللمبائی  
چوڑائی  
وسعت

ۛ مربع اس سے کہتے ہیں جسکے چاروں طرف برابر ہوں یعنی بتا چوڑا ہوا تنہا ایسا اسلئے  
 جب ہم کسی ملک کی وسعت مربع میلوں میں بتا دیں تو سمجھ لو کہ بتنے مربع میل ہننے لکے اتنے  
 ہی ملے سے ایک ایک میل کے بنے اور ایک ایک میل کے چوڑے اس ملک کے ہو سکتے



ہین کہ تین آدمی دھوپ کی تیزی سے کالے ہو جاتے ہیں مسلمانوں کا مذہب بہت  
 دور و ریک پہلا ہے مگر گنتی میں بدھ کے ماتے والے زیادہ ہیں ہندوستان  
 والے بیک پھٹے بیکادھرم رکھتے ہیں اور عیسیٰ کا دین اب تک اس حصہ زمین  
 میں زیادہ نہیں ملا ایشیا کا ملک اٹلی تواریخوں میں بڑا مشہور ہے کیونکہ پہلا  
 آدمی جسے ہم لوگ پیدا ہوئے اسی حصہ زمین میں پیدا ہوا تھا اور زمین کے اسی  
 حصے سے ساری باتیں عقل و تمیز اور راحت و آرام کی نگلنی شروع ہوئیں پہلی ہی  
 پہل زمین کے اسی حصے میں زیر دست اور نامی بادشاہ ہوئے اور سب سے  
 اول زمین کے اسی حصے میں دولت اور علم کا قدم آیا سو اسے اسکے جیسے نئی  
 پہاڑ جھل اور میدان زمین کے اس حصے میں پڑے ہیں اور جیسے پہل پہول وہا

۲ میل مربع بڑا پہلا نے سے مرزا پور میں فی میل مربع ایک سو اٹھاون آدمی پڑتے  
 ہیں اور بنارس میں سات سو مٹیائیس آدمی آہہ وہی حساب ہے کہ جیسے ایک کے کہیت  
 وہیں چار سو گہون پیدا ہوئے اور دوسرے کے کہیت میں دس من مگر جب معلوم ہوا  
 کہ دس من والے کہیت میں بیس بیچہ زمین ہے اور چار من والے  
 میں دو ہی بیچہ تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ چار من والے کے زمین زیادہ

ادجھاو ہے کیونکہ اس کو نے یکہ دو من گہون

پڑے اور دس من والے کو فی یکہ

کل آدہ من بیٹے بیس سیر

مردی

ذہب

تریف



غلہ غلات جوامہرات چرنڈے پرندے درندے و غیرہ اسین پیدا ہوئے ہیں ایسے  
 ہرگز دوسرے حصوں میں نہیں ملینگے ایشیامیں نیچے لکھی ہوئی ولایتیں سب ایشیامیں  
 اول ہندوستان اس کے پورب برہما اس کے دکھن سیام اس کے دکھن ملاکا  
 سیام کے پورب کو چین برہما کے پورب اور چین اس کے اوڑیشیامی روس  
 چین کے پورب چان کے ٹاپو ہندوستان کے پچھم افغانستان اس کے  
 پچھم ایران چین کے پچھم توران ایران کے پچھم عرب اس کے اوڑیشیامی روم  
 بادشاہت ان سب ولایتوں میں خود مختار ہیں اور ایسے ہی چلے آئے یعنی بادشاہ  
 جو چاہے سو کرے کوئی اس کو روک نہیں سکتا بادشاہ کے جو کچھ ہوتہ ہے  
 نکلا وہی آئین ہے ملک چاہے بڑا ہو چاہے آباد رعیت کا مقدر نہیں کہ اس کا  
 حکم مال کے آسٹھیب کی سلطنت میں جب بادشاہ خدا ترس اور منصف مزاج  
 ہوتا ہے تب تو رعیت کو سکھ چین ملتا ہے نہیں تو وہی لوٹ مار اور بے نظامی  
 مچی رہتی ہے کہ جسمیں نمودار اور نا در ایسے بادشاہوں نے ایک ایک دن میں  
 لاکھ لاکھ آدمی مرد عورت اور بچے بگناہ کنوڑا لے کر صرف ایک ہندوستان  
 کے درمیان ہم لوگوں کی خوش نصیبی سے کچھ کم زیادہ چاس بیکار عرصہ گذرا ہو گا  
 آئینی بندوبست ہو گیا ہے یعنی بادشاہ کا مقدر نہیں کہ آئین کے برخلاف  
 کچھ بھی کام کر سکے آئین بادشاہ اور رعیت دونوں کی رائے متفق ہونے سے بنتا ہے  
 جب تک رعیت راضی نہ ہو بادشاہ اپنی طرف سے کوئی بھی آئین جاری نہیں کر سکتا

بادشاہت

اور رعیت کا ہیکو ایسے کسی آئین پر راضی ہوگی کہ جسے اس کا نقصان ہے جس  
 اس بندوبست سے بادشاہ چاہے اچھا ہو چاہے برا آخام میں نخل نہیں  
 پڑتا اور ملک کی دن پر دن شرقی ہوتی جاتی ہے مفصل بیان اس آئین اور پارلیمنٹ  
 کا یعنی جہاں آئین بنتا ہے ممالک فرنگستان کے درمیان ولایت انگلستان کے  
 ساتھ ہو گا کیونکہ اب ہندوستان اوسی بادشاہ کے تابع ہے ہم لوگوں کو اتنی  
 عقل نہ ہونے کے باعث کہ اپنے ملک کے لئے آپ آئین بنادین وہاں والے  
 اپنی طرف سے کئی بڑے لایق اور ہوشیار صاحبو کو جن کو کونسل کے نام سے  
 مقرر کرتے رہتے ہیں کہ جن میں سے متفق الہ اسے ہو کر رعیت کے مفید  
 مطلب آئین بنادین اس کو کونسل کا بیان ہندوستان کے ساتھ ہو گا :

## ہندوستان

عرض و طول یہ ملک ایشیا کے دکھن جانب میں ۸ درجے سے ۲۵ درجے عرض شمالی  
 تک اور ۶۷ درجے سے ۹۲ درجے طول شرقی تک جلا گیا ہے ہند  
 اور ہندوستان اس ملک کا نام مسلمانوں نے رکھا اور آئندہ انگریز لوگ  
 پکارتے ہیں جرمان دونوں نام کی سندہ ندی معلوم پڑتی ہے کیونکہ انگریز  
 لوگ تو اب بھی اوس ندی کو انڈس کہتے ہیں سنسکرت والوں نے اوسکا  
 نام ہیارت بریش اس لئے رکھا کہ اونکی مت بموجب کسی زمانہ میں براہمہ پرت

زمین ایک چھتر راج کیا تھا حداس ملک کی جدا جدا زمانے میں جدا جدا طور پر رہی  
 ہے کبھی لوگوں نے برہما سیام ملاکا اور کوچین کو بھی اسی میں گنا اور کبھی  
 کامل قندھارا و تربت کو اسمین ملایا مگر ہم یہاں وہی حد لکھتے ہیں جو اب اس زمانہ  
 میں برقی جاتی ہے اور انگریزی نقشہ نمین لکھی رہتی ہے اور اسی حد کے اندر جو ملک  
 ہے اس کو ہندوستان کہنا چاہئے کیونکہ برہما اور کامل وغیرہ کے باشندے  
 اپنا چلن مذہب اور باو شہت ان دنوں ہم لوگوں نے اس جدا رکھتے ہیں  
 کہ اب ان کو ایک جدا ہی ولایت کہنا مناسب ہے غرض یہ ہندوستان جو  
 پان کی طرح کچھ منشاٹ سا اور نوک اور سکلی و کہن کو نکلی ہوئی نقشے میں دکھلا  
 دیتے ہے وہ کہن سمندر سے گہرا ہے اور اوپر طرف اس کے پاس کا پہاڑ بڑا  
 ہے پچھم طرف سندھ پار جسے انک کا دریا بھی کہتے ہیں کوہ سلیمان ہے  
 اور پورب طرف اس کے منی پور کے جنگل پہاڑوں سے پرے بہا کا ملک ہے  
 اس کی لبان راس کاری سے جو کہن میں سمیت بندہہ زمینوں کے یہی آگے  
 ہے کشمیر تک قریب ۱۸۰۰ میل کے ہوگی اور چوڑائی راس منتر سے جو  
 کہ انچنی سے بھی بڑا کچھ کم میں ہے اور جسے وٹان والے راس معری بھی کہتے  
 ہیں برہما کی حد تک قریب سولہ سو میل کے ہے اور وسعت اس کی کچھ کم زیادہ وسعت  
 بارہ لاکھ میل مربع بتلاتے ہیں اور آدمی اسمین تخمیناً چودہ کروڑ بستے ہیں آبادی  
 اوسط مکانے سے فی میل مربع کچھ اوپر ایک سو سولہ آدمی پڑینگے

ہم ابھی اوپر اس کتاب میں کسی جگہ ایشیا کی خوبیاں لکھ آئے ہیں مگر بتانا چاہتے کہ ایشیا میں بھی یہ ملک سب سے زیادہ مشہور تھا یہ ملک کسی زمانہ میں علم و دولت کے لئے سب کا سر تاج تھا ساری دنیا کے آدمی اس ملک کے ویکینے کی آرزو رکھتے تھے اور جو تاجر بیاری بہانہ تک آتے تھے تمام عمر کی روٹیوں سے فارغ ہو جاتے تھے یہاں کے راجاؤں سے سارے جہان کے بادشاہ دیتے تھے اور ان کا وہ لوگ سب طرح سے دل رکھتے تھے دیکھو ان فرنگستان والوں نے جواب علم و دانائی میں اپنا نامانی نہیں رکھتے پہلے ہی پہل رومیوں سے پڑنے لگنے کی سادہ بددہائی تھی رومی یونانیوں کے خاکروہ تھے اور یونان اور مصر والے ہندوستان میں آکر یہاں تک پڑتے تھے کہ تحصیل علم کر گئے تھے صرف سناہندوئی کے کنارے پر دو بار ضلع اس ملک کے جو کچھ دن ایران کے بڑے بادشاہ دارشاہ کے قبضے میں رہے تو کہتے ہیں کہ جتنی آمدنی سارے ایران کے ملک کی اس کے خزانہ میں آتی تھی اس کی ایک تہائی صرف ان غلاموں سے اوستے لگتی تھی بلکہ ایران والے اس سے باج میں چاندی دیتے تھے اور ان غلاموں کے زیندار سونا پہنچاتے تھے اس ٹوٹے حال میں بھی ۳۹ عیسوی کے درمیان بادشاہ یہاں سے شتر کرڈوڑ کا مال لگیا کہ جہاں صرف ایک تخت طاؤس بادشاہ کے بیٹھنے کا سات کردار سے زیادہ کا تھا جیت تک نہ معلوم ہی تو فرنگستان والے سمندر سے

اس ملک میں جہاز لاسے گیواسے کیسے مضطرب اور متروک رہے کھینے جہاز  
 اونکے اس راہ کی تلاش میں مارے گئے اور کتنے آدمی اسی آرزو میں سمندر  
 کی چھلیوں کے لئے ہوئے سکندر ایسا بادشاہ اس ملک لینے کی ہوس میں  
 مرا بابل کے فرمانروا سائیکس اور ایران کے ملک نوشیروان سے بادشاہوں کو  
 اس ملک کے راجاؤں کے لئے اپنی بیٹیاں دینی پڑیں سلیوکس کی بیٹی ہمالج  
 چندر گپت کو آئی تھی اور نوشیروان کی بیٹی اودے پور کے رانائے سیاہی تھی  
 غرض اس ملک کی آرزو سب ملک کے آدمی رکھتے تھے اور پاروں طرف سے  
 دوڑ دوڑ کر پہنچا کرتے تھے اور یہاں والے اور سب ملکوں کو ناجیز اور بی نصیقت بنا  
 سمجھا کر کہیں باہر نہ جاتے اور ہمیشہ اپنے ہی مقام میں قائم بنے رہتے کون سی  
 چیز تھی جو اس ملک میں نہ ہو اور یہہ اسکی تلاش کے لئے باہر جاوین خالق پروردگار  
 کی مہربانی سے انکو اسی جگہ سب کچھ موجود تھا :

پہاڑ اس ملک میں کم ہیں اور میدان بہت اور اون میدانوں میں ندیاں اس  
 کثرت سے بہتی ہیں کہ سارا ملک گویا باغ کی طرح شاداب ہو رہا ہے ہمالے  
 پہاڑ جو اس ملک کے اتر پر ہیں دینا کے سب پہاڑوں سے اونچا ہے  
 پورب میں اوس مقام سے جہان برہم پوتر پچیم میں اوس مقام تک جہان سندھ  
 ندی اسے گات کرتبت سے ہندوستان میں آتی ہے اس پہاڑ کی لبان  
 قریب دو ہزار میل کے

ہو دیکھی ۔ اور چوڑان تختی کچھ کم پار سو میل پہاڑ اور ہاوری پہی اوسیکلا  
 نام ہے ہم سنکرت میں برف کو کہتے ہیں اس پہاڑ کی چوٹیاں ہیشہ بارہون  
 پھینے برف سے ڈھکی رہتی ہیں جو کبھی کہیں سے کچھ برف ہٹ جاتی یا گر پڑتی  
 ہے تو سینکڑوں ہاتھ اونچے صرف برف کے کرار سے دکھائی دینے  
 لگتے ہیں جو کوئی آدمی ہندوستان کے میدان سے اس کو ہنسا میں  
 جاوے تو پہلے اوسے چوٹے چوٹے پہاڑوں پر چڑھنا اور ناپڑنا ہے  
 جون جون وہ اتر کو ان پہاڑوں میں بڑھتا جاتا ہے پہاڑوں کی بلندی بڑھتی جاتی  
 ہے یہاں تک کہ جاتے جاتے دس پندرہ یا بیس دین وہ اون پہاڑوں کی  
 جڑ میں پہنچتا ہے کہ جبکی چوٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہیں ان پہاڑوں پر  
 آدمی تو کیا پرندے ہی پر نہیں مار سکتے بلکہ باول بھی مثل زمار اون کی کمر سے  
 نکلے رہ جاتے ہیں جو فی تک ہرگز نہیں چڑھ سکتے مٹو سے پہاڑ پر چڑھ  
 سے تین منزل آگے دس ہزار فٹ سمندر کے سطح سے اونچا ہے ۔ کسی روز

۔ اس پہاڑ کا طول اتنا ہی ست سمجھنا جتنا بیان کیا ہے یہاں اتنا ہی لکھنا مناسب  
 ہے جتنا ہندوستان کے ساتھ ملتا ہے ۔ ہمارے کے نام سے پکارا جاتا ہے باقی حال دوسرے  
 ولایتوں میں لکھا جاوے گا یہ پہاڑ سنر تک چلا گیا ہے ۔

۔ پہاڑ کی بلندی سمندر کے سطح سے اسوے لگتے ہیں کہ زمین کہیں اونچی ہے کہیں نیچے  
 حساب سب بلکہ سے ہر ایک نہیں بیٹھتا اور سمندر کے سطح سب مقام میں برابر ہے اکثر نادان آدمی

جب آسمان صاف ہو چڑھ کے ان برقی پہاڑوں کی کیفیت دیکھنے چاہئے پورب  
 چھم اور دکھن کو جہان تک نگاہ جاتی ہے سو سو دو دو سو میل تک پہاڑ ہی پہاڑ  
 سو اسو ڈاٹھ تک اونچی اور بیس بیس ڈاٹھ تک بحر میں موٹے درختوں کے  
 جنگلوں سے گویا ہرے کپڑے پہنے ہوئے جنہیں ندیوں کا پانی جو جگہ جگہ پر ادھکی ٹپکوں  
 سوچ کی شمعوں سے چمکتا ہے گویا کنارے گوٹا لگا ہے سمندر کی لہروں کی طرح  
 اونچے نیچے دکھلائی دیتے ہیں اور اور تکریر ف کہوڑے کے نعل یا ہلال کی صورت  
 پہاڑوں کی بلندی بڑھائی کے حساب سے بتلاتے ہیں مگر یاد رکھو کہ اس قہر سے ہرگز اونکر  
 بلندی کا ٹھیک اندازہ نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی پہاڑ میں ڈال توڑی رہتی ہے اور کسی  
 میں بہت اسلئے جتنے سب جگہ پہاڑوں کی کھڑی بلندی کا حساب لکھا ہے جیسے دیکھو کسولی  
 کے پہاڑ کو کا کا سے شکر کی راہ چہہ کوس کی بڑھائی لگتی ہے مگر چونکہ چوڑ کر کوئی  
 آدمی دوسری طرف سے اوپر سیدھا جاسکے تو اس سے تخمینہ دو کوس سے زیادہ نہ بڑھنا  
 پڑے گا اور حساب سے اوسکی کھڑی بلندی سمندر کے سطح سے کل کچھ اوپر چار ہزار ڈاٹھ یا  
 چہ ہزار فٹ ہے یعنی جو کسولی کی چوٹی پر کوئی کتو کہوڑا ہے تو جب چار ہزار کتو کہوڑا  
 تب اوسکی تہہ سمندر کے سطح سے بزرگنی جاویگی یا کسولی کے برابر اونچا کوئی سینار  
 سمندر کے ٹھیک کنارے پر بنانا چاہو تو چار ہزار ڈاٹھ اونچا بنانا پڑے گا مین فٹ کا ایک گز  
 ہوتا ہے اور ایک گز میں دو

ڈاٹھ ہوتے ہیں ؟

کوئی دوسو کو سو کے پلے تک برقی پہاڑ نظر پڑتے ہیں ایسے اونچے کہ گویا  
 قاور مطلق اور خالق برحق نے آسمان کے سہارے کے لئے یہی کہیں بچے  
 دھوپ کی تیزی سے اچھے چمکتے ہیں کہ گویا زمین کے ماتھے میں بہہ ایک جملا اور  
 مصداق اندی کا کنگن پڑا ہے اور پھر جو اپنے پیروں کے نیچے نگاہ کرو تو باغ کی کیاروں  
 کی طرح سینکڑوں رنگ کے پھول پھول رہے ہیں بلکہ باغ و نمن وہ پھول کہاں پائے  
 پہاڑوں کے پانی کے گرنے کا شور اور ٹہنڈی ٹہنڈی ہوا کی جھکوریہ کیفیت دیکھو  
 بے بن آوے لکھ کر کوئی کہاں تک تباہے جو لوگ ان پہاڑوں کے پار ہو کر  
 ہندوستان سے بت کو جانا چاہتے ہیں وہ آون ندیوں کے کنارے کنارتے  
 جو ان پہاڑوں کو کات کر بت سے ہندوستان میں آئے ہیں پہاڑوں کی جڑ ہی  
 بحر میں چل کر یا اون کہاٹیوں پر جو کسی کسی جگہ میں اونچی نہیں ہیں جن پر جان بچ سکے  
 چڑھ کر پار ہو جاتے ہیں چوٹیوں پر ان پہاڑوں کی ہر گز کبھی کوئی نہیں جاسکتا سب سے  
 اونچی چوٹی اوسکی دھول گر جہاں سے گڈنگ ندی نکلتی ہے سمندر کے سطح سے  
 کچھ اوپر اٹھنا تیس ہزار فٹ اونچی ہے جمنو تری کا پہاڑ جس کے نیچے سے جمنو نکلتی ہے  
 قریب پچیس ہزار فٹ کے اوپر چگل پہاڑ جو چوٹی اور ستلج ندی کے بیچ میں ہے  
 قریب تیس ہزار فٹ کے اونچا ہے بت کہاٹی جسے لیتی بھی کہتے ہیں بدتری ناہتہ  
 سے گورنہ شمال و مشرق میں دھولی ندی کے کنارے کچھ اوپر سولہ ہزار فٹ  
 سمندر کے سطح سے بلند ہے کماؤن گڈیوال والے اس کہاٹی سے



ہمارے پارہ کر تبت اور چین کو جاتے ہیں سلسلہ اس ہمارے پہاڑ کا سندھ سے  
 لیکر تہیم پور تک چلا گیا ہے مگر اس کے جدا جدا ٹکڑے اور جدا جدا چوٹیاں جدا جدا  
 نام سے پکارے جاتے ہیں جیسا ابھی اوپر شملہ بنو دہول گر جمو تری پرگل  
 وغیرہ کہہ آئے ان پہاڑوں میں قریب تیرہ ہزار فٹ کے بلندی تک تو جھل ہی ہوتا  
 ہے اور آدمی بھی بستے اور کہینی باڑی کرتے ہیں پھر تیرہ ہزار فٹ سے اوپر برف  
 ہی برف رہتی ہے جو پہاڑ تیرہ ہزار فٹ سے کم اور سات ہزار سے زیادہ اونچے  
 ہیں اونپر صرف جازوں کے دونوں تھوڑی بہت برف گر جاتی ہے عجب قدرت  
 ہے اس قادر و الجلال کی جو نوجون اوپر چڑھتے جاؤ درخت جھڑی پھول پھل  
 اور کہینو کی صورت بنتی جاتی ہے کہان تو ابھی اونکی غزمین گرم ملک کے درخت  
 آم املی وغیرہ میکے تھے اور کہان تھوڑی ہی دور چڑھ کر سرد ملک کی پیدائشیں  
 بان براس چیل کیلویو یو دار وغیرہ کہلائی دینے لگے یہاں تک کہ پھر برف کی حد کے  
 پاس سواے ہونچ پتر کے اور کچھ بھی نہیں اگتا ایک ہی نگاہ میں گرمی سردی  
 برسات تینوں موسم نظر پڑ جاتے ہیں نیچے گرمی اور گرمی کی کہینیاں جو پہاڑی  
 لوگ زمینوں کی طرح پہاڑوں پر درجہ بدرجہ بوتے پلے جاتے ہیں اور پھر نو ٹکے پانی  
 سے خود بخود پیدا کرتے ہیں درمیان میں جو بادل گہرا لے تو برسات اور گر جاتا  
 اور اوپر پہاڑ اور برف ہے دس کو س کے تفاوت تینوں موسم کی پیدائش ہو سکتی  
 ہیں خیر ارمو صاحب پر گل پہاڑ پر بیس ہزار فٹ تک اونچے چڑھے تھے اسے

زیادہ اونچا ان پہاڑوں پر کسی آدمی کا جانا اب تک سننے میں نہیں آیا پندرہ ہزار  
 فٹ سے آگے بڑھتے پر سانس رکھنے اور سر اور چھاتی میں درد ہونے  
 لگتا ہے ششلا منسوخی وغیرہ مقاموں میں جہاں سداکار نے پہر کاٹ کر ٹکڑے  
 نکال دی ہیں وہاں بڑا قافلو تو ضرور رہتا ہے مگر لوگ بے کہنگے گھوڑے دوڑاتے  
 چلے جاتے ہیں باقی اور سب جگہ جہاں ٹکڑے نہیں بنی ہیں رستہ ان پہاڑوں میں  
 بہت بکٹ ہے کہیں دیوار کی طرح کھڑے پہاڑوں میں اونکی دڑاڑوں کی درمیان  
 میں خن گائڑ اور اون میخوں پر لکڑیاں رکھ کر اون لکڑیوں کے سہارے سے  
 چلتے ہیں اور کہیں گھاس کی بڑ بڑ پکڑ کر بندہ روں کی طرح ہاتھ کے بل ان پہاڑوں  
 پر چڑھتے ہیں سچیر کے تے نگاہ باؤسے تو کئی سو ہاتھ نیچے مٹا کا پانی اس  
 زور کے ساتھ پھر وفسے لگاتا ہے کہ جسے دیکھ کر گھوڑے اور جو سر  
 پر نظر اٹھا دیں تو وہ پہاڑوں پر سارا اتنا اونچا دکھلا دیوے کہ جسے دیکھ کر آنکھیں  
 تر مر جاوے ایسی بکٹ رہو نکال حال ہی سننے سے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں  
 چلنے والوں کا قہقہہ ہی جانتا ہو گا ہمارے کے سوا اس ملک میں اور بھی جو  
 سب پہاڑ بیان کے لایق ہیں اون میں سے بندہ بیا چل اس ملک کے سچون میں  
 پڑا ہے کہ جہاں کی کہانی سے نزدیکی کے اور تڑاؤ تر نسل جہاں پور میں لگتا  
 کے کنارے تک چلا آیا ہے مگر بلندی اور کی تھمنا دوڑاٹھائی ہزار فٹ سے  
 زیادہ کہیں پہاڑوں کی بلندی کے پیچھے سرے سے لیکر سمندر کے کنارے

سے نزدیک ہی نزدیک راس کاری تک چلا گیا ہے انگریز لوگ اسے چھوڑ گئے  
 کہتے ہیں مگر اسی کے جنوبی حصہ کا نام ہے سہیاوری کے سامنے نیلجنگل  
 کے نزدیک کاویری سے بندھیمہ کے پورب سرے تک پہاڑوں کا جو ایک چوٹا  
 سلسلہ گیا ہے اسے پورب گھاٹ کہتے ہیں ان چھوٹے اور پورب گھاٹوں کے  
 درمیان میں وہاں طرف جو پہاڑ ہے اس کا نام نیل گر ہے اگرچہ ان پہاڑوں میں  
 پانی اور جنگل کی کثرت سے بڑے بڑے دھبے اور پرفضا مقام ہیں مگر چوٹیاں  
 اونکی پانچ چھ ہزار فٹ سے زیادہ اونچی کوئی نہیں صرف ایک نورچو رتی بیت  
 نیل گر میں کچھ اوپر آٹھ ہزار فٹ اونچا ہے :

اب اون ندی اور دریاؤں کا بیان سنو جو ان پہاڑوں سے نکلے ہیں نامی اون میں  
 گنگا جتا مشرجو گندک سون کو سی تشہا پنیل سندھ جہلم چناب  
 راوی بیاسا ستلج برہم پوٹر زبداتپا جہا ندی گوداوری کرشنا  
 اور کاویری ہیں گنگا اس ملک کا مشہور دریا جسے سنسکرت میں پنجاگ تہی  
 جاتھوی وغیرہ بہترے ناموں سے پکارتے ہیں ہاتے سے لگا کر پندرہ سو میل  
 بہنے کے بعد کتنے ہی دھانوں سے غلیج بنگالے میں گرتی ہے جس مقام پر  
 سے یہ نکلے ہے اسے گنگوتری اور کوکھہ بھی کہتے ہیں وہاں کوئی نہیں  
 فٹ اونچا ایک برف کا ڈھیر ہے اسی کے نیچے ایک موکھ سے اس گنگا کی  
 دھارا کچھ کم زیادہ اٹھارہ ماہہ چوڑی اور تین ماہہ یادو ماہہ گہری نکلتی

ہے کہ جو پیر اور ندیوں کا پانی لیکر پانچ کوس کے پات سے سمندر میں ملتی ہے  
 گنگا کا منبع یعنی نکلنے کا مکان لنگوتری سمندر کے سطح سے کچھ کم چودہ ہزار فٹ  
 اونچا ہے جس کا پیر تریوں کے درشن کے لئے مندر بنا ہے وہاں سے یہ مقام  
 کی بارہ میل اگے ہے ہر دوار سے جو سمندر کے سطح سے ایک ہزار فٹ اونچا ہے  
 یہ ہندی پھاڑوں کو چھوڑ کر میدان میں پہنچی ہے راج محل سے کچھ دور آگے بڑھ کر  
 اس گنگا کی کئی دھارا ہو گئیں مگر جو کلکتے کے نیچے ہو کر تہاگہی رہتی اور مہلی کے نام  
 سے ساگر کے ٹاپو کے پاس سمندر سے ملتی ہے ہندو اس کو اصلی گنگا سمجھتے  
 ہیں اور جہان اس کا سمندر سے اتصال ہوا ہے وہاں بڑا تیر تہہ مانتے ہیں  
 وہاں کپل منی کا ایک مندر بنا ہے اور جو دھارا سب سے بڑی پورب میں  
 برہم پوتر کے ساتھ مل کر دکھن شہباز پور نام ٹاپو کے ساتھ سمندر میں  
 گرتی ہے اس سے پڑما پڑما وتی اور پڑما بھی کہتے ہیں اور اس کا جہا تم اصلی گنگا  
 کے برابر نہیں ہے اس ٹکو کوس کے تفاوت میں جو ان دونوں دھاروں کے بیچ  
 پڑا ہے گنگا کے اور سب سینکڑوں دھاروں سمندر سے ملتی ہیں پانی کی کثرت سے  
 اس جگہ بڑا دلدل ہے اور نہایت گنجان جنگل رہتا ہے اسی جنگل کا نام سندربن  
 ہے درختوں کی شاخوں پر کلو لین کرتے ہوئے بندر لنگور اور رنگ برنگ کے  
 خوش رنگ اور خوش آواز پرندوں کی کثرت سے مسافر دنگا جنگل گشتی اس راہ  
 سے آتی ہے دل لہانا ہے اور نہایت خوب اور دلچسپ معلوم پڑتا ہے

لیکن ہومین سانپ اور شیر وغیرہ موذی جانور بھی اسے رہتے ہیں کہ ایسا دلیر بہت  
 اور کوئی نہیں جو اپنی کشتی سے اتر کر اس جھل کے اندر گھسے بلکہ ناؤ پر بھی جو بچ دھرا  
 پر لنگر پر رہتی ہے رات کو چوکس رہنا پڑتا ہے ورنہ تعجب نہیں کہ کوئی شیر پانی میں نہر  
 کشتی سے کسی آدمی کو اٹھایا دے اب وہو ابھی اس جھل کی نہایت غراب ہے  
 برسات میں گنگا کا پانی دس گیارہ ماہہ اونچا بڑھ جاتا ہے اور نکالے کے ملک میں  
 اس دریا کے دونوں کناروں پر بچا کر کس تک پانی ہے پانی دکھلائی دینے لگتا ہے  
 دکانوں کی کہیت میں ناؤ چلتی ہیں اور کانو جگہ جگہ پر پانی کبیرچ میں ناؤوں کی طرح  
 لگا ہوا ہے آتے ہیں ہندو لگا بہت عید ہے کہ گنگا میں نہانے سے سارے پاپ  
 دھوئے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اوسکا پانی چاہو جتنے دن رکھو بگڑا کبھی  
 نہیں بلکہ اوسکا پانی بہت مفید سمجھتے ہیں عبدالحکیم خان جو ۹۷۰ھ میں بیجا پور کے  
 ضلع کے دریاں شاہنور کا نواب تھا مسلمان ہو کر بھی سوائے گنگا جل کے کوئی  
 دوسرا پانی نہ پیتا اور پانچ سو کو س سے اس دریا کا پانی منگوانا جو گنگا سے اس  
 ملک والوں کا نیرافادہ ہوتا ہے لاکھوں بیگمے زراعت صرف اسی کے پانی سے ہوتی  
 ہے اور سینکڑوں کام ان لوگوں کے اس کی پیشی چلنے سے نکلتے ہیں صرف  
 جنگلی بہاگی رہتی اور نہ تھا بہت گنگا اسکی ان تین دھار کی راہ کم سے کم اتنی ہزار کشتی  
 سال بہر میں آتی جاتی ہیں بلکہ کلکتہ تک تو اس دریا میں ہندو سے جہاز بھی آتے  
 ہیں جنہا جیسے سنسکرت میں جننا اور کاندی وغیرہ ناموں سے بھی پکارتے

بین گنگوتری سے کچھ دور پہچم ہمالے میں جمبوتری کے پہاڑ سے نکل کر کچھ گم ہو  
 میل بہتی ہوئی آہ آباد کے نیچے جسے ہندو پریاک کہتے ہیں گنگا میں مل جاتی ہے  
 ان دونوں دریاؤں کے سنگم کو ہندو لوگ تریہینی کہتے ہیں اور بہت ہی بڑا تیر نہر  
 مانتے ہیں اگلے زمانے میں یہ لوگ دوسرے جنم میں اپنی دلی مراد پانے کے  
 یقین پر اکثر اس تیر نہر میں اپنا سر آڑے سے چرواؤا لے تے تھے شاہجہان شاہ  
 نے یہ کام برا سمجھا موقوف کر دیا اور وہ آہ آباد بھی توڑواؤا لاکھتان جس میں صاحب  
 جمبوتری کا حال اس طرح ہے کہ کہتے ہیں کہ  
 کوہ جمبوتری کے گوشہ جنوب مغرب میں کچھ اوپر دس ہزار فٹ بلند سے اونچا  
 ایک برف کے ٹکڑے کے نیچے سے جو اس وقت ساہتر گز چوڑا اور تیر گز گھونٹا  
 تھا یہ دریا کوئی گز بہ چوڑا اور پانچ چار اگل گھر نکلتا ہے اس برف کے ٹکڑے میں  
 ایک روزن تھا کھنان صاحب اس روزن کی راہ اس کے اندر چلے گئے تو بجا کر کیا کہتے  
 ہیں کہ اس برف کی چیت کے نیچے پہاڑ کے پتھر زمین بہت سے سوراخ ہیں اور  
 ان سوراخوں میں سے ادھن کی طرح کھولتا ہوا پانی نکلتا ہے غرض یہی پانی جہنم  
 کی اصل ہے لیکن پہاڑ سے نکل کر جب یہ میدان میں پہنچتی ہے تو پھر اتنی بڑی ہے  
 کہ بڑی بڑی ناہ پیرے اس میں چلتے ہیں سر جو جسے شبیر گو کہرا اور گہا گرا یو گہا  
 اور دیو ابھی کہتے ہیں اور گندک اور کوسی صبا صبح نام کو شکی ہے اور شہنا  
 جسے سنسکرت میں ترشنا اور شمر ونا بھی کہتے ہیں یہ چاروں ندی تہالی

کے برقی پہاڑوں سے ٹھکڑے پہلی پیہری سے کچھ دور اوپر دوسرے پٹنے کے سامنے  
 میسرے بہاگلپور سے کچھ دور اُگے بڑے کراوڑ چوتھی کرویہا کو لیتی ہوئی نواب گنج  
 کے پاس گنگا سے ملنے میں گندک میں سالگرام ملتے ہیں اسلئے اسے سالگرامی  
 بھی پکارتے ہیں کہتے ہیں کہ ہمارے کی جانب شمال میں کت ناتھ کے پاس  
 گندک کے کنارے جو ایک پہاڑ ہے یہ سالگرام کو اسی میں سے بہا لاتی ہے  
 ہندو تو سالگرام کو ساکشات وشنو کا اوتار سمجھتے ہیں اور انگریز لوگ اسے  
 آمونٹ کہتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ جبکہ ہندو اوسین چکر کا نشان جانتے ہیں  
 وہ طوفان کے وقت میں جو رب سمندر کے جانور پہاڑوں میں دب گئے تھے  
 اوس میں سے ایک طرح کے چوٹے سے جانور کا نشان ہے اس قسم کے جانور  
 اب تک بھی سمندر میں موجود ہیں اور اس وضع کے نشان دار پتھر اور بھی بہت پہاڑوں  
 ملتے ہیں گندک میں تیرنا اور کرویہا میں ہانا ہندوؤں کی مت بموجب منع ہے اور  
 اسی طرح کرم ناش جو چوٹی سی ندی بنارس اور بہار کے ضامون کے چمچ میں بہا  
 گنگا میں گرتی ہے اور اوسکے پانی کے چوسنے کی منہا ہی ہے چنیل اور سوان بہہ  
 دونوں بند بیاہل سے نکل کر چنیل تو اناوے سے بارہ کو سو نیچے جہان میں گرتی ہے  
 اور سون تر جو اور گندک کے ہانوں کے چمچ میں چہرے کے سامنے دکھن  
 سے آکر گنگا میں ملتی ہے سندھ دریائے جسے انک کا دریا اور انگریز لوگ انڈس  
 کہتے ہیں ہمارے کے پار قارو شہر کے پاس کیلاس کے جانب شمال سے

نکلا ہے اور شترہ سو میل سے اوپر ہیکر کئی دھارا جو کہ حسین سب سے بڑی  
 کا پاٹ مہانی پرچہ کو س سے کم نہیں ہے ہندوستان کے شمال جانب میں  
 سندھ سے ملتا ہے الگ کے نیچے پہاڑ و نین جگہ کی نکلی ہے یہ دریا بڑے  
 زور شور سے بہتا ہے پاٹ دیا پتر کچھ اوپر پانچ سو تا تہہ ہو بلکا مکہ پانی بہت گہرا  
 اور کشتیوں کو اس مقام میں بڑا ہی ڈر رہتا ہے جو کبھی پہاڑ سے ٹکر کھاوین  
 تو ایک دم میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جادین ہندوؤں کے دہرم شستر میں سندھ  
 پار جانا منع ہے لیکن کام پڑنے سے سب جاتے ہیں بلکہ لکھے زمانہ میں ہمارے  
 ملک کے راجاؤں نے سندھ پار اور تر کر بہت ملک فتح کئے ہیں جب سلم چناب  
 راوی بیاسا اور ستلج یہ پانچوں ندیاں ہمارے سے نکلا سب کے سب  
 اکٹھے پنجند کے نام سے مہن کوٹ کے نیچے سندھ میں گرنی ہیں اور  
 انہیں پانچ ندیوں سے سیراب ملک پنجاب کہلاتا ہے آئین سے ایک ستلج  
 تو ہمارے کے شمال جانب میں مان سرودور کے پاس راون رید سے نکلی  
 ہے اور باقی چاروں ہمارے کی جانب جنوب سے نکلتی ہیں جہلم جسے شستر  
 میں وستا کہا ہے کچھ اوپر چار سو میل ہیکر جہلم سے دس کو س نیچے چناب  
 میں مل جاتی ہے اور راوی بھی جیسا سکرٹ نام ایراوتی ہے کچھ اوپر چار سو میل  
 بہتی ہوئی ملان سے بیس کو س اوپر اسی چناب سے آلتی ہے بیاسا جسے  
 بیاس بھی کہتے ہیں ابھی کندڑ سے نکلتی تھیں دو سو میل ہیکر ہری کے پٹن



کے پاس سٹیج سے ملتی ہے اوسکی تہاہ میں چور بالو اکثر جگہ ہے اس باعث جاڑو نہیں جب پانی گھٹ جاتا ہے تو پاباب اوترنے میں بہت خبر داری رکھنی پڑتی ہے بلکہ کناروں پر بھی سنبھل سنبھل کر پیر دھرتے ہیں پکڑندہ می سے ہرگز باہر نہیں جاتے ورنہ فوراً بالو میں گڑباوین اور سٹیج جکا سنکرت نام شندرو ہے کچھ اوپر آتھ سو میل تک پہاچور سے بیس کوس نیچے چناب سے ملتی تھجندہ کے نام سے تھجندہ تیس کوس بڑھکر مہن کوٹ کے نیچے جیسا کہ ابھی اوپر لکھا آئے ہیں سندھ میں جاگرتی ہے چناب جسے سنکرت میں چندر بہاگا کہتے ہیں ہمارے میں اپنے منبع سے مہن کوٹ تک کچھ اوپر چہ تھو میل لہنی ہے پہاڑو نہیں ان دریاؤں کے درمیان جہاں تھروٹ سے پانی نکالنے کے سبب کشتیوں کا گزر ہرگز نہیں ہو سکتا جھولے یا چھینکے پر پار ہو سکتے ہیں یا مشکون پر چڑھ کر اتر جاتے ہیں جھولا اوسے کہتے ہیں کہ جو ندی کے کنارے سے دوسرے کنارے تک برابر کئی رستی باندھ کر اونہیں تھنوتوں سے پاٹ دیتے ہیں آدمی اون تھنوتوں پر اپنے پانوں سے چلکارتے ہو جاتے ہیں اگرچہ اجنبی آدمی کو اسپر سے جانے میں بڑا لگتا ہے کیونکہ چوڑاں اوسکی اکثر ماتھ دو ماتھ سے زیادہ نہیں رہتی اور پاٹ ندیوں کا سو سو دو سو ماتھ ہوتا ہے اور سھارا ماتھ سے ہمارے کو صرف اٹھنیز سو لگتا ہے لیکن چھینکا اسے بھی بدتر ہے وہ ایک رست ہوتا ہے اس پار سے اوس پار بند ہوا اور اوس میں ایک چھینکا لگا ہوا اور پھر چھینک میں ایک رست

بندھی ہوئی آدمی اوس چھینکے میں بیٹھ جاتا ہے تب ملاح اوسے اوس رستی سے  
 جھٹکایک سر اوس چھینکے میں بندھا ہوا اور دوسرا دوسرے کنارے پر اوس کے ماتھے پر  
 رہتا ہے کہنچ لیتے ہیں جب چھینکا پرچ میں پہنچ کر رستی کے چھینکوں سے ہٹنے لگتا ہے  
 اور نیچے دریا سمندر کی طرح پتھر دھنسنے لگتا ہوا نظر پڑتا ہے تب آدمی کا تو ہوش  
 اوڑ جاتا ہے اور کیونکر نہ اوڑے جو رستی ٹوٹے تو حضرت پرچ ہی میں لٹکتے رہ جادین  
 اور جو رستا ٹوٹے تو پھر دریا میں غوطے کھا دین مشک پر ایسی دہشت نہیں ہے  
 جہاں پانی کا زور بہت نہیں ہوتا وہاں ملاح جسے پہاڑ میں دریای کہتے ہیں اپنی  
 مشک پر پیٹ کے بل پڑ جاتا ہے اور پار ہونے والا اوسکی بیٹھ پر دوڑا ہوا بیٹھتا  
 ہے وہ ملاح اپنے پر وکی تو پتھر بنانا ہے اور دونوں ہاتھوں میں دو چوڑا کھوتا ہے انہیں  
 کہیکر پار پہنچ جاتا ہے مشک رو بہہ یا میل کے چڑے کی بنتی ہے اور بہت بڑی ہوتی  
 ہے ترہم پور جسے بت والے سامپو کہتے ہیں مان سرور کے پاس چلے  
 کے اوپر جانب سے ٹھکڑ کچھ اوپر تھوڑا میل ہوتا ہوا سمندر کے پاس آکر گھٹکایز  
 مل جاتا ہے زردا سون کے قلعے سے پاس ہے ٹھکڑات سو میل ہوتی ہوئی  
 ہتر منج کے پاس کہنہات کی کھاڑی میں جا گرتی ہے اور اوسکے جہانے سے  
 کچھ دور وہاں رخ ستورت سے دس کوس نیچے ناپی ہی جو مینول کے پاس  
 پہاڑ سے نکلی ہے ساڑھے چار سو میل پہنچ سمندر سے مل گئی ہے مہاندی ناگپور  
 کی علداری سے ٹھکڑ یا پنج سو میل ہوتی ہوئی ٹھک کے پاس کئی دھار ہوا کر سمندر میں

گری ہے گو داری چیم کہاٹ میں ترمبک سے نکھر برود اور بان گنگا کو جو  
 دو نو ندیان گونڈوانے کے علاقے سے نکلی ہے لیتی ہوئی نو سو میل پہنچ  
 راج ہند دہلی کے نیچے سمندر سے ملتی ہے کرشنا بھی انہیں پہاڑ و ندی  
 ستارے کے نزدیک کہاٹیشور سے نکھر مال پربت گت پرت جہاں تگ بھدرا  
 وغیرہ ندیوں کو جو انہیں چیم کہاٹ کے پہاڑوں سے نکلی ہیں لیتی ہوئی سات سو میل  
 پہنچ چھلی بندر کے پاس سمندر سے مل گئی ہے جتنے قسم کے قیمتی پتھر میرا سنیا  
 وغیرہ اس ندی کے بالو میں ملتے ہیں اوتے اور کسی میں ہی ہاتھ نہیں لگتے  
 اور کاویری ندی گریم اننگند سے نکل کر کچھ اوپر چار سو میل پہنچتی ہوئی نرچنا جلی  
 سے تھوڑی دور آگے سمندر میں گپ گئی ہے وکن کے پہاڑ و ندی ان کرشنا  
 کاویری وغیرہ ندیوں کے درمیان چانکشی کا گزر نہیں ہو سکتا بانس کے ٹوکے  
 میں جو چڑے سے مڑی رہتی ہے بیٹھ کر بار اترتے ہیں غرض نامی ندیان تو  
 یہی زمین بنایاں ہوا اور باقی چھوٹی چھوٹی تو اتنی ہیں کہ جلی گنتی بتلا نا ہی مشکل ہے  
 مگر انہیں سے بہت انہیں اوپر لکھی ہوئی ندیوں میں مل گئی ہیں ہندوستان کی  
 کی ندیان برسات میں سب بڑھتی ہیں مگر جو تالے کے برقی پہاڑ سے نکلی ہیں  
 وہ گرمی میں بھی برف گھٹنے تک کے سبب کچھ تھوڑی بہت بڑھ جاتی ہیں نقشے  
 میں ندیوں کا بہاؤ دیکھنے سے ماکا نشیب فراز بھی سمجھ جاتا ہے  
 جہاں سے ندیان نکلتے ہیں وہاں ضرور پہاڑ یا اونچی زمین رہتی ہے اور جس طرف

کو وہ بے بہتی مین وہ اس سے نیچے اور شیب مین ہوتی ہے :

نہر  
نہر بڑی اس ملک مین دو ہی مین ایک تو جمنائی جو پہاڑ سے کاٹ کر دلی مین  
لائے مین اور جٹکا ایک شجہ پچم مین ہر پانے تک پہنچا و مان ریگستان مین  
کھپ جاتا ہے اور دوسری گنگا کی جو ہر واد سے کاٹ کر دو آبے مین لائے  
مین جمنائی نہر تو فیروز شاہ تغلق جو شاہ مین تخت پر بیٹھا تھا پہاڑ سے  
سفیدون کے پر گئے تک جو دہلی سے تخمیناً تیس گوس ہو دیگا اور شاہجہان  
سفیدون سے دلی تک لایا تھا لیکن پہر بہت دنون تک بے مرمت پڑے  
رہنے سے بالکل خشک ہو گئی تھی سو اب سرکار انگریزی نے بخوبی مرمت کروا دیا  
اور بانی پہر اسی طرح جاری ہو گیا لوگون کو بڑا آرام ہوا دلی والون کے  
کو یا سو کے کہیت پہر لہا ہائے اور گنگا کی نہر سرکار انگریزی کی طرف سے بنکر  
طیار ہوئی ہے اس نہر کے جاری ہو جانے سے اب مخط اس دو آبے مین  
کبھی نہین پڑیگا :

جھیل  
جھیل ہندوستان مین بڑی کوئی نہین اور چھوٹی چھوٹی بھی بہت کم مین چٹاک  
گنگ کے پاس جو چوریکس میل لمبی اور آٹھ میل چوڑی ہے پانی کہا را اور  
اور کچھ کم زیادہ دو لاکھ من تک ہر سال دھان اوستے تیار ہوتا ہے پانی کاٹ  
یا پلکان جسے کوئی پر لے گھاٹ بھی کہتا ہے اتنی ہی بڑی کرتا تک مین ہے  
کو تیر و کرشنا اور گو وادی کے کچھ مین چیرا لیس میل لمبی اور چودہ میل

چوڑی ہووے گی سامبر سچے پور اور جو پیور کی عکداری کبچہ مین میں میل  
 لے لے ہے اور دو میل چوڑی ہے سامبر تک اسی مین پیدا ہوتا ہے جب  
 گرمی مین اور سکا پانی سوکھتا ہے تو اسکے کناروں پر یہ تک جم جاتا ہے لوگ کہو دکھو  
 کر اوٹھلا تے مین اور اکثر اسکے کناروں پر کیا ریان بنا کر اونین اور سکا پانی لے آتے  
 مین وہی پانی سوکھ کر تک بن جاتا ہے اور کشتیر کے علاقے مین سولہ میل لمبی اور  
 آٹھ میل چوڑی اور گہری اتنی ہے کہ ایک کسی نے اسکی تہا نہین پائی و تنہا  
 ایک طرف سے اور سکا پانی لیتی ہوئی بہتی ہے سنگھاڑے اوسمیں بیت افراط  
 سے ہوتے مین اب سوچنا چاہئے کہ جس ملک مین اتنی ندیاں بہتی ہیں اور  
 پانی کی ایسی افراط ہے تو پھر اسکی زمین اوچاؤ اور زرخیز کیون نہوا اور یہی باعث ہے  
 کہ جو اس ملک کی عین زرخیزی مین شہور ملک ضرب النسل ہو گئی ہے یہاں سال  
 مین دو دو فصل اور کہین تین تین فصل بھی کاٹتے مین اور ایسی شاد و نادر کوئی چیز  
 نکلے گی جو یہاں پیدا ہوتی ہو ہستان اور ہستان میدان اور کوہستان ہستان  
 سے نزدیک اور ہمدرد سے دور گرم اور سرد خشک اور تر سب طرح کے ملکوں  
 کے پہل پہل اور دوا اوٹھنے یہاں موجود مین آدمی کی طاقت نہین جو یہاں کے مغل  
 پہاڑوں کی بڑی بوٹیوں کا پیدا جان لیوے یا جتنے اقسام کے درخت اونین ہوتے  
 مین سب کی گنتی کرے صرف دس سب کہ جو ہمیشہ ہم لوگوں کے کام مین آتے مین  
 اونکا نام نیچے کہا جاتا ہے کہیت مین یہاں جو گیہون چاول چنا جوار

بنات

باجرا مونک سوئہ کی اُردو مسور مسر کو دھو کراد ارہر مڑوا  
 بق قبی رانی مسرسون زیراسونف اجوائن دہنیا کاہو کاسنی  
 یتھی کنگنی سانوا چینا کولہہ ہاتھو پہا پرا رگی سوئہ  
 بلدی سن تنباکو مجیٹہ مرچا کسم کپاس پوست نیل  
 اوکھہ کیسر کچور ریٹری اروی شکر قند زمین قند رتالو  
 بنڈا کھیرا گازی تری آری کدو کوہڑا پیٹھا تربوزہ غربوزہ  
 بہندی بوڑا سیم آلو گوہی پول کرلا مولی گاجر شلغم پیاز  
 لہسن ہینگ آدمی پاک چقندر بیکن اور باغ اور بھگل پہاڑین  
 سیب ناشپاتی بھی گلاس باوام پتہ انگور آلوچہ آلو بھلا  
 شہدائے شفا تو شہوت زرد آلو اخروٹ آم امروہ انار  
 آلا کولا سنتر جامن گلاب جامن لوکت لیچی پہا لسا کہنی  
 کیلا کمرکہہ انجیر شریفہ نیبو چکو ترا اناس پپیا کہل  
 بڑھل کرندہ ہڑ بہڑا بیر بیل اسماری کورس بہری  
 کیپھل تاڑ کھجور ناریل سپاری نیز پات چوٹی بڑی الاچی  
 جانپھل جادتری دارپینی قہوہ ساگو چندن رکت چندن کاٹج  
 کباب پینی کافور جٹا مانی اگر گوگل دھوپ لوبان مسٹر  
 رسوت ساگون سال سیسون تن نیم املی مہوا کیسر پاکر

گہیر ٹیکہر چروجا پلاس ریٹھا سیل بڑ پیل گونب کچنار کت  
 آٹرا جلیانی الماس مولسری چمپا ہر سنگار چیل پلغوزہ کیلو  
 کایل روبان براس دیودار گکڑ جھرو بہوج پتر بیدمشک  
 چنار سفید سرو بانس بید نرکت کش قلم دوب  
 بنفش چاے ہمدی بہنگ دہتورا پان ٹیٹی چوک کریل  
 آگ جھڑیری آور پہلوار یونین تگلاب کیوڑا سیلا جھیلی جاہی بوہی  
 سیونی مدن بان موگرا رامی بیل نرگس سنگدھڑا سوسن  
 گینڈا گل داؤدی گل ہمدی گل دوپہریا گل عباس گل خیر گل اشرفی  
 سوج کھی بابونہ نازبو لکن جھومکا امرنلس ڈلیا آوریانی  
 مین کول کومنی کہانا شولا سنگھاڑا کسیرو وغیرہ کثرت سے  
 ہوتے ہیں سوائے انکے بہت سے پہل پہول کے درخت اب انگریز  
 لوگوں نے دوسرے ملکوں سے لاکر یہاں لگائے ہیں اور لگائے جاتے  
 ہیں کہ جبکہ ہندی مین نام ہی نہیں ملتا ڈاکٹر وایچ صاحب نے چار سو چھپن<sup>۲۶۱</sup> قسم  
 کی لکڑی جسے یہاں کاٹ کی چیزیں بنتی ہیں جمع کی تین سہارنپور مین سرکاری  
 باغ کے درمیان پانچ ہزار قسم سے زیادہ اور کلکتے مین سرکاری باغ کے  
 درمیان جبکہ گہیر قریب تین کوس کے ہوویگا اتل ہزار قسم سے زیادہ درخت  
 اور پودے لگائے ہیں اور ڈاکٹر ویٹ صاحب صرف مندرجہ حاطے سے

لاکہہ قسم سے اوپر درخت اور پوچھ ہے جمع کر کے انگلستان کو لیکے کیپٹن ناگپو  
 کا مشہور ہے چاول بارٹے کا سا جو پٹ ور کے ضلع میں ہے کہیں نہیں  
 ہوتا۔ پلاؤ خمرہ دار اور خوشبو دار بنتا ہے سیر بہر چاول سیر ہی بہر گھی  
 بذب کر جاتا ہے اور پھول کہ چار سیر کی برابر ہو جاتا ہے چینا کو لتہہ ہاتھو پیاہر  
 یہ چارون اونے قسم کے نئے صرف ہمالے کے پہاڑی علاقوں میں ہوتی ہیں  
 اور رگی دکھن کے پہاڑوں میں تبا کو ہلیسا سا کہیں نہیں ہوتا اس پٹر کا یہاں پہلے  
 کوئی نام ہی نہ جانتا تھا جہاں نگیر بادشاہ کے اشتہار سے جکا ذکر اونے اپنی  
 کتاب میں لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام کی چیز ازل ہی اول اسکے یا اسکے  
 باپ اکبر کے وقت میں فرنگی لوگ امریکا سے لائے اب تو اتنا پھیل گیا کہ لوگوں کو  
 اس بات کا یقین آنا بھی مشکل ہے کپاس اگرچہ امریکا میں ہی ہوتا ہے لیکن پرانے  
 براعظم کے سب ملکوں میں اسے بھارت برٹش سے پہلا سکندریہ جب سہیل تک  
 آیا تھا تو اسکے ساتھ والوں نے کپاس کا پٹر دیکھ کر بڑا تعجب کیا اور اپنی کتاب  
 میں اسکا نام اون کا پٹر لکھا اور اسکی یہ شرح کی کہ یونان میں جو اون پیڑوں  
 کی میٹھ پر جتا ہے وہ ہندوستان میں پیڑوں کے بیج پہلتا ہے بھارون نے  
 رومی پہلے کہی نہ دیکھی تھی صرف پوسٹین اور اونی کپڑے پہنتے تھے یہاں  
 رومی مائوس کے درمیان بہت پیدا ہوتی ہے پوسٹ جسے افیون نکالتی ہے  
 مائوس میں بہت ہوتا ہے اور مائکی افیون اصل قسم کی گئی جانی ہے مائوس اسکے



بنارس اور پٹنہ کے آس پاس بھی بویا جاتا ہے قبل ترہت میں بہت ہوتا ہے  
 اور کہہ اسی جگہ سے بہت ولایتوں میں پہیلی ہے پرانے یونانیوں نے اس ملک کی پاشنی  
 کہا کرتا تھا کیا اور کتا بوغین کہا کہ ہندوستان کے اوسے بھی کہیوں کی طرح پٹر وچ کے  
 رس سے شہد بناتے ہیں مکیشیرینے زعفران کی کہیں کشیر کی طرف پامپور پر گئے ہیں ہوتے  
 ہے اور کہیں نہیں جیتی وٹان کیسروچی زمین پر ہوتے ہیں جہین پانی بالکل نہیں ہے  
 آبپاشی کہیں نہیں کرتے بڑا وٹان کی باز کے کٹے کی طرح ہوتی ہے اور وہی گئے  
 بولے جاتے ہیں پٹر اور پتے اور سکے کش گھاس سے عتہ میں اور پھول  
 اور دے رنگ کا کوار کاٹا میں کہلاتا ہے اوسے پھول کے اندر زرد زوریشے  
 سینے بہہ کیسرو جیتی ہے کشیر میں کیسرو پندرہ روپیہ سید ملتی ہے اور پالیس  
 پچاس ہزار روپیہ کی پیدا ہوتی ہے تربوز شیرینی میں الہ آباد کا مشہور ہے  
 اور خوبزے جمالی اگر سے کے آلو گوبھی بھی ہندوستان کی ترکاری نہیں ہے  
 تنباکو کی طرح امریکا سے آگئیں شلیم ہونان میں بہت بڑا اور میٹھا ہوتا ہے  
 پیاز میٹھی کی مشہور ہے بینا گل پٹر سندھ اور ملتان کی طرف ہوتا ہے سیب  
 ناشپاتی بھی گلاس با دام پسنہ انگور آلوچہ آلو بخارا شاہدانہ  
 شفا لوتہ موت زرد آلو اخروٹ سے سب کشیر میں بہت اچھے اور کئی قسم  
 کے ہوتے ہیں اور ہمارے کے متصل دوسرے سرد ملکوں میں بھی ملتے  
 ہیں مگر گلاس کشیر کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا بہت نازک اور دھانکے

میوہ و نغانہ دار ہے فصل اسکی پندرہ بیس روز سے زیادہ نہیں رہتی  
 سانوں کے مینے میں پہلنا ہے انگو کر شیر من کششی بہت اچھا ہوتا ہے  
 ریح بالکل نہیں کچے کا کچا شربت کے گھونٹ کی طرح نکل جاؤ مگر کٹا ورسا اس ولایت  
 میں کہیں نہیں ہوتا کچے اور دانے بھی بڑے اور نہایت میٹھے ہوتے ہیں اور  
 اور وٹان سستی بھی اتنی کہ پار پیسے کو ایک آدمی کا بوجھ لیکو شفا لو چھبے سے  
 بہتر دوسری جگہ نہیں پہلنا آم بھی کے برابر کہیں نہیں ہوتا مگر بنارس اور مالوہ  
 کا بھی بہت مشہور ہے اس ملک کا خاص میوہ ہے دوسری ولایت میں  
 نہیں ملتا اور دنیا کے سب میوہ و نغانہ بڑے اسکا نام امرت پھل لوگون  
 نے بہت ٹھیک کہا امرت بھی اس سے زیادہ لذیذ نہ ہوگا بڑے آم سیر سیر  
 سے بھی اوپر وزن میں اترتے ہیں آٹلا اور امروہ بنارس میں بہت عمدہ  
 ہوتا ہے گو لا سلٹ سائیرین کہیں نہیں پایا جاتا اور وٹان اسکے جھل کے  
 جھل کے جھل گہرے ہیں روپے کے ہزار ہزار تک بکتے ہیں کھل اتنا بڑا ہوتا  
 کہ شبدایسے ویسے کمزور آدمی سے اوٹھ بھی نہ سکے آستمبر دی مکتورس  
 بہری اور کیپھل اوترا کہنت کے ملکوں میں اچھے ہوتے ہیں ہڑ بلا سپور کی  
 مشہور ہے مگر سوکھی ہوئی دو تولہ سے بہاری نہیں ہوتی تاڑ دکھن  
 بائین گھاٹ میں اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ اسکے دو تین پتوں سے چھپ چھا جاؤ  
 ناریل اور سپاری سمندر کنارے کے ملکوں میں جتنے ہیں دور نہیں ہوتے

تیز پات الیچی باپھل جا مری دار چینی قہر ساگو چندن رکت چندن  
 اور کالی مرچ کے درخت دکھن مین خاص کر کے تلو کیرل کچھی اور  
 تر و انکوڑو کے درمیان ہوتے ہیں تیز پات اور بڑی الیچی نیپال مین ہی  
 بڑی اخڑا سے اوگتی ہے ساگو کے درخت کی ٹہنیاں کاٹ کر انہیں بانی  
 مین کوٹتے پھگاتے اور دھوتے ہیں اونکا جوت نکلتا ہے اوسیکو چلنی سے  
 گرم نمون پر چالتے ہیں وہ بہن کر دار نے دانے سا ہو جاتا ہے اور ساگو دانے  
 کے نام سے کہتا ہے چندن اور رکت چندن کے پڑوان چیم کہاٹ مین  
 ملیا گر بہت مین چندن مین جو غیر رہے اوس مین کہتے ہیں کہ کیرا اور مورچ  
 نہیں لگنا اسلئے ہتیار وغیرہ چیزوں کے رکھنے کیوا سٹے جبین رنگ یا کیرا  
 لگنے کا خوف ہے امیر لوگ چندن کے مسند وق بنواتے ہیں سٹاک لانغ  
 زمین مین چندن کے درخت اچھے ہوتے ہیں اور سب سے اعلیٰ چندن  
 اون درختوں مین اوس مقام کا ہے جو زمین کے نیچے اور جڑوں کے ریشوں سے  
 اوپر رہتا ہے اور جکا رنگ خوب گہرا رہتا ہے چندن کاٹ کر سمیٹے دو دو مہینوں  
 تک مٹی مین داب رکھتے ہیں حکمت اوس مین یہ ہے کہ اوپر کا جبکا جہانک  
 ناکارہ ہوتا ہے بالکل جبک کہا لینی ہے اور خوشبودار کہ داسارا باستے  
 رہ جاتا ہے کالی مرچ آٹھ مین بھی ہوتے ہیں اور کاغز کا درخت  
 مٹی پور مین جہتا ہے اگر سٹھٹ کے جٹل مین اور کوکل سندھ مین ہوتا ہے

لو بان کے پیر تر و الکوٹہ دین اور سبز اور رسوت کے درخت کانگرہ  
 میں کثرت سے ہیں ساگون کی لکڑی کے جہاز بنتے ہیں اسلئے وہ بڑے کام  
 کی چیز ہے یہہ درخت اکثر پیچم گھاٹ پر اور چٹ گانو میں سمندر کے متصل ہوتا ہے  
 اور سال بیکار ہر دوار کے پاس پہاڑ کی ترائی میں بڑا بہاری جنگل ہے اکثر عمارت  
 کے کام میں آتا ہے کھیر تیکر جو دنیا بہت کر کے بتدیہ کے پہاڑ میں  
 اور چیل علیونہ کیلو کایل رو بان براس دیو دار لکڑ ہر و بھیج پتر ہمالے  
 کے کوہستان میں ہوتے ہیں چیل کا گوندہ روزہ اور تیل تار میں کہلاتا ہے  
 پہاڑی لوگ شمع اور شعل کی جگہ رات کو اوسیکی لکڑی جلاتے ہیں کیلو کایل  
 اور دیو دار یہ تینوں صنوبر کی قسم ہیں اور سواسو ناتھ سے بھی زیادہ  
 ادھی ہوتی ہیں بان کو انگریزی میں اوک کہتے ہیں براس کے پھول لال لال  
 بہت بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں بھیج پتر اوسی جگہ ہوتا ہے جہاں سے  
 برفستان کا آغاز ہے بارہ ہزار فٹ سے نیچے ہرگز نہیں اوگنا بیدمشک  
 چنار اور سفید ایسے کثیر کے درخت ہیں بیدمشک سے کیوڑے کی طرح عرق  
 نکالتے ہیں وہ کیوڑے سے بھی زیادہ نازدہ کہتا ہے سید پیچم گھاٹ کے  
 پہاڑوں میں سوادو سو فٹ تک لبا ہوتا ہے تپاس کے پتر اب سرکار کے حکم  
 بموجب دیہرہ دون اور گانگڑے کے پہاڑوں میں گنے لگے ہیں پہلے چاس  
 چین کے سواے اوکھین نہیں ہوتی تپے مگر اب معلوم ہوتا ہے کہ ان

انڈیا کے پہاڑوں میں بھی ویسی ہی ہو جاو گی سرکار نے اس بات کے لئے  
 بہت روپیہ خرچ کیا ہے اور اسکی میاشی کے واسطے چین سے بلا کر وہاں کے  
 آدمی نوکر رکھے ہیں کیونکہ جب پیر سے پتے توڑتے ہیں تو انکو آگ پر گرم کر کے  
 ہاتھوں سے ملنے میں بڑی ہوشیاری اور وقوفکاری چاہئے کئی بار انکو آگ پر سکینا  
 پڑتا ہے اور کئی بار ہاتھوں سے ملنا اور وقف آدمی سے یہ کام کہیں نہیں بن پڑتا ۔  
 آشام کے ضلع میں بھی بونی جاتی ہے پان اس ملک کی تحفہ خیر و نین گنا جاتا  
 ہے بلکہ یہ بھی ایک رتن کہلاتا ہے مکھانا پرینا کے تالا بوئین پہلتا ہے گلاب  
 غازی پور اور اجمیر میں بہت ہوتا ہے اور چنبیلی جو نپور اور بارہ میں لیکن سب  
 سے زیادہ تعجب و رخت ہندوستان میں بڑے کہ جسکی تعریف دوسری دکان  
 والوں نے اپنی کتابوں میں بہت ہی لکھی ہے جس کسی مقام میں پانی کے نزدیک  
 کوئی پرانا بڑھتا ہے اور اس پر عاؤس اور بندرنا چے کو دتے ہیں نہایت کھپیا  
 اور پرقتنا معلوم ہوتا ہے اور اسکی بہت سی ہنیاں جو زمین میں جڑ بکڑتے ہیں  
 کو یا دالان اور بارہ دریاں بن جاتی ہیں ایک بڑکا درخت جسے لوگ تین ہزار برس  
 کا پرانا بتلاتے ہیں نرم اندی کے کنارے ہر فرخ کے پاس اتنا بڑا ہے کہ جسکے  
 نیچے سات ہزار آدمی اچھی طرح آرام سے ڈیرہ سکین اور کا گہرا چودہ سو ہاتھ کا  
 ہو دیکا اور اسکی ہنیاں جو زمین میں جڑ بکڑ گئی ہیں تین ہزار سے کم نہیں نام اسکا  
 وہاں والے کبیر بڑ کہتے ہیں سو اسے اسکے چیری سے چھم جہاں تھو

لٹکا سے ملتی ہے مانجھی نام بستی کے پاس ایک بڑکا درخت اُتار ہے  
 کہ جبکا سایہ گرمیوں میں دوپہر کے وقت بارہ سو فٹ کے گہیرے میں پڑتا ہے۔  
 جانا چاہتے جہان بانی اور نباتات کی استعداد کثرت ہوگی وہاں حیوانات بھی  
 ضرور زیادہ رہیں گے جگلی جانور و نمین ببر شیر گبیرا پینا ماتی گینڈا  
 ارنا ریچھ سور بھیڑیا ہرن بارہ سنگھا روہہ پاڑا ساہی گڈی  
 لومڑی خرگوش سیاہ گوش بن بلاؤ اود بلاؤ طرح طرح کے بندر  
 اور لنگور کستوریا ہرن گلڑ سکین گھوڑل سراگاے ایل گلہری  
 نیولا گرگٹ اور گہریلو جانور و نمین گھوڑے گدے اونٹ خچر  
 گائے بھیس بھیڑ بکری دنبے کتے بلی اور پرند و نمین مثال  
 جیورانا کبلیج پلاس کستور اونکار نومی باندھنو چکور تیر  
 بیڑ مرغ مرغابی سارس بگلا بٹک پکوا لال بیل لوانوتا  
 مین کاکا توآ طاؤس کوکلا اگن شیاما کوئل پیہا باز بھری  
 شکار شاہین گدہ چیل کوا ہد ہد کہنجن سیا گوری پنڈکی  
 کیوڑ انکے سوا چوتھے چھوڑ چمکاڑ سانپ ابگر پچو گوہ  
 کن کھجور پچھر پستو مٹی شہد کی مٹی بھڑ بھڑا جگنو منلی دیمک  
 اور ریشم قمر اور لاکھ کے کیرے ہی اس ملک میں بہت ہوتے ہیں  
 ندی اور تالابوں میں مچھلی میٹک جو تک اور کچھوے رہتے ہیں

حیوان

اور بڑے دریاؤں میں مکر اور گہڑیاں لونا کا در ہے مکھن میں سمندر کے  
 کنارے کوڑی اور موتی والے سیپ بھی ہوتے ہیں سیراوس قسم کا  
 شیر ہے جسکی گردن پر گھوڑے کے بالوں کی سے جھڑنے جھڑے بال  
 رہتی ہیں اور زور آور دلیری میں شیر کے <sup>کھین</sup> زیادہ ہوتا ہے سنکرت  
 میں اوسے سنگھ اور کیڑی اور انگریزی میں لائن کہتے ہیں یہہ بالوز  
 اب بہت کم رہ گئے کبھی کبھی ہریانے کے جنگلون میں مل جاتے ہیں  
 شیر ونگی ترائی اور سندھ بن میں کثرت ہے چیتا یہاں کے امیر بن  
 مارنے کے لئے پالتے ہیں شکار کے وقت اس جانور کو آنکھوں میں پٹی  
 باندھ پہلی پر بٹھا ساتھ لیجاتے ہیں جب کسی طرف ہر نوٹا چنڈ ٹھٹا ہے تو فوراً  
 اوسکی آنکھ سے پٹی ہٹا دیتے ہیں اور وہ بجلی کی طرح لپک کر ان میں سے  
 ایک کو جا ہی دباتا ہے ماتھی اور گینڈے رنگ پور سلہٹ آشام پیرا  
 اور چٹ گانوں کے جنگلوں میں بہت ہیں مگر ماتھی دکن کے جنگل میں بہت  
 اچھا ہوتا ہے اور ہمالے کی ترائی میں جو پکڑا جاتا ہے وہ ایسا بڑا اور  
 اوسکا چہرہ اتنا اوہرا ہوا نہیں رہتا ماتھی پکڑنے کے لئے جنگلوں میں گڑی  
 کہو دکر مٹی سے بے معلوم ڈھک دیتے ہیں جب ماتھیوں کا چنڈ اودھر آتا ہے  
 تو جو اون میں گر رہتا ہے اوسکو پکڑ لاتے ہیں مگر سندھ بن کے نزدیک  
 زمین دلدل ہونے کے باعث گڑھا کہو دنا مشکل ہے اسواسطے ماتھی کے

پکڑنے والے چالیس پچاس آدمی اکٹھا ہو کر پہلے ہوئے ہاتھیوں پر سوار  
 بڑے بڑے مضبوط رستوں کے پھندے بنا کر جنگل میں جاتے ہیں جب  
 جنگل مابقی انکے ہاتھیوں کے ملنے کے لئے ہلا کر کے آتے ہیں تو یہ  
 اونکو پھندہ بنیں پھنسا لیتے ہیں کوئی اوسکی گردنیں رستا ڈالتا ہے اور کوئی دم  
 میں کوئی اوسکی سونڈ پھنسا تا ہے اور کوئی بیرکس لیتا ہے غرض اون رستوں کا  
 ایک ایک سرا اون پہلے ہوئے ہاتھیوں کی کمر میں بند ہے رہنے کے سبب پہرہ  
 جنگلی مابقی بھاگ نہیں سکتے اور چاروں طرف سے جکڑے جاتے ہیں مگر اس  
 کام میں خطرہ جان بڑا ہے اسلئے اکثر مابقی پکڑنے والے ایک بڑا باڑا بننا  
 ہیں خوب مضبوط لکڑی کا ڈکراؤ کے گرد خندق کھود دیتے ہیں اندر جانے کو  
 صرف ایک دروازہ رکھتے ہیں لیکن وہ بھی اس وضع کا کہ جیسے جنگلوں میں  
 جانی کی راہ رہتی ہے جو مابقی کو معلوم پڑ جائے کہ یہ دروازہ آدمی کا بنایا ہے  
 تو ہرگز اس کے اندر پر نہ دہرے کیونکہ یہ جانور بڑا ہوشیار ہوتا ہے اور اس  
 باڑے سے ملا ہوا اوسے طرح کا ایک چھوٹا سا باڑا رکھتے ہیں کہ جس میں جا کر  
 بہر مابقی گھومنے کے غرض جب وہ باڑے میں آتا ہے جاتے ہیں تو بہت سے  
 آدمی اون جنگلوں کو جاگیر تہ میں کہ جن میں مابقی رہتے ہیں اور دور دور سے  
 اس طرح پڑھ بول وغیرہ کی آوازیں کرتے ہیں اور آگ جلاتے ہیں کہ اون  
 ہاتھیوں کا جذبہ ہٹتے ہٹتے اوسے باڑے کے دروازہ پر آ جاتا ہے اور جب



ہاتھی اوس بارے کے اندر چلتے جاتے ہیں تو یہ لوگ فوراً اوسکا دروازہ خوب  
 مضبوط بند کر دیتے ہیں جب ہاتھی کوئی راہ نکلنے کی نہیں پاتے اوسوقت ہوا وگو  
 غصہ ہوتا ہے وہ تماشہ دیکھنے کے لائق ہے غرض کچھ دن میں ہوا کچھ پیاس  
 اور دوڑنے سے دے ست اور کابل ہو جاتے ہیں تب اندر سے اوس چھوٹے  
 ہارے کا دروازہ کھولتے ہیں اور جو بھی ایک ہاتھی اوسکے اندر آ جاتا ہے فی الفور  
 اوسکو بند کر دیتے ہیں اس چھوٹے ہارے کے گرد چنان بند ہے رہتے ہیں کچھ  
 جگہ کی ننگی سے گھوم ہی نہیں سکتا بالکل بے قابو ہو جاتا ہے یہ چانون پر چڑھ کر  
 ابھی طرح اوسے رسوں سے جکڑ لیتے ہیں اور رسوں کو اپنے سر پہ موٹے  
 ہاتھیوں کی کمر سے کس کر تب اوسے باہر نکالتے ہیں اور کسی درخت سے باندھ دیتے  
 ہیں اسب طرح ایک ایک کر کے جب سب ہاتھیوں کو نکال چکے ہیں تب پہرا ہستہ  
 آہستہ اوسکو کھلا پلا کر تدریج آدمیوں سے پر جالیتے ہیں سابق میں یہاں کے  
 راجا اور بادشاہ لڑائی کے وقت دشمن کی فوج کے سامنے اپنے سر پہائے  
 ہوئے مست ہاتھیوں کی سونڈ وغینہ دھو مارے کہاں ڈرے دیکر ہلوا دیتے تھے  
 مگر اب توپ کے آگے پیارے ہاتھی کی کیا پیش جاسکتی ہے صرف سواری  
 اور بار برداری کے کام میں آتے ہیں پورو راجا نے جہلم کے کنارے  
 پروس ہزار جنگی ہاتھیوں کے ساتھ سکندر کا مقابلہ کیا تھا آصف الدولہ کے پاس  
 سب سے بڑا ہاتھی جو پتر کے جنگل سے پکڑا گیا تھا ساڑھے دس فٹ اونچا تھا

مگر اسکاٹ صاحب کے کہنے سے دریافت ہوا کہ اونہون نے اس جنگل میں بارہ فٹ دو انچہ تک اونچا ہاتھی سنا ہا روس کے بادشاہ بڑے بیٹر کو ایران کے بادشاہ نے جو ہاتھی تحفہ بھیجا ہا اور جنگلی کہاں ایک دھانکے عجائب تلنے میں رکھی ہے سولہ فٹ اونچا ہا معلوم نہیں کہ اسی جگہ سے گیا ہا یا کسی دوسرے ملک سے آیا گینڈے سے مضبوط دنیا میں کوئی دوسرا جانور نہیں اسکا چمڑا ایسا کڑا ہوتا ہے کہ اوپر سولے گولی کے تیر تلوار اور کوئی بھی ہتھیار کچھ کام نہیں کرتا ڈھال اچھی اوسے کے چمڑے کی بنی ہے اس جانور سے نہ شیر لڑنا پاتا ہے اور نہ اسکو ہاتھی چیرتا ہے اسے جنگل کاش ہنشا کہنا پائے اگرچہ ڈیل ڈول میں ہاتھی سے چوٹا ہے مگر جب اس کے پیٹ میں اپنی کہاگ مارنا ہے تو پھر ہاتھی جت ہی گر پڑتا ہے اور گینڈے کا کچھ ہی نہیں کر سکتا جہہ جانور صرف کہاں پئے کہاں ہے اور جب تک کوئی اسے نہ ستا وے تو بہہ ہی کسی جاندار کو کچھ تکلیف نہیں دیتا آریا بھنسا ہی بڑا خوفناک جانور ہے کیسے یلنگ تو دس فٹ تک لیے ہوئے ہیں گتویریا ہرن ہمارے کے چاڑو نہیں ہوتا ہے لوگوں نے یہ بات بہت غلط مشہور کر رکھی ہے کہ اسکی پیر کی نلی میں جوڑ نہیں ہوتا اور وہ بینہ نہیں سکتا جسطح اور سب جانور پلٹے پھرتے دوڑتے بیٹھتے ہیں اسی طرح وہ بھی سب کام کرتا ہے جانور و نہیں جب اونچے چاڑو ن پر برف بہت پڑ جاتی ہے تب یہ نیچے اترتا ہے اونہیں دونہیں اسکا شکار ہوتا ہے اس جانور کی ناف

مین ایک چھوٹی سی ٹیلی رہتی ہے جسکو ناف کہتے ہیں اس کے اندر مشک ہے  
 جب اسے مار کر پیٹ سے ناف نکالتے ہیں تو مشک اوسمیں لہوا اور گوشت کی طرح  
 ترومنک رہتا ہے وہ پ مین رکھ کر سکھایتے ہیں جو مشک کھانے میں بہت  
 نفع اور تیز ہوا سے اصل و خاص اور جو کیلی یا دوسرے فرے پر ہوا سے  
 بناوٹ سمجھنا چاہئے بزرگوار سکین گھوڑاں سرائے اور ایل یے ربانور  
 برقی پہاڑوں کے نزدیک ہوتے ہیں سکین ایک طرح کا جھلی پھیڑا ہے لیکن  
 سینک اس کے ایسے بہاری ہوتے ہیں کہ ایک آدمی سے تہین اوٹھ سکتے  
 گاسے کو سرائے اور بیل کو پاک کہتے ہیں اس کے بدن پر پچھ کی طرح بڑے بڑے  
 لمبے بال رہتے ہیں اور اونکی دم کا چوڑا بنا ہے دھانکے لوگ ان پاک بیلوں  
 پر سواری بھی کرتے ہیں جن دشوار گزار پہاڑوں میں گھوڑا سٹو نہیں جاسکتا وہ ان  
 دسے پاک پر چڑھ کر بخوبی بے کھینکے پسے جاتے ہیں ایل ایک قسم کی گلہری ہے جو  
 چمکا وڑ کی طرح اوڑتی ہے گھوڑے یہاں دکھن مین بہیمانڈی کے کنارے  
 جو تیلے کیت سیاہ زانو ہونے میں بہت عمدہ ہیں اور کاٹھیا واڑ اور لکھی جھل  
 بھی گھوڑے کے واسطے مشہور ہے کاٹھیا واڑ کا گھوڑا کو دے پہاندے میں  
 خوب چالاک ہوتا ہے کہتے ہیں کہ اس کنارے پر کبھی کسی عرب کا جاز غارت  
 ہو گیا تھا اویسکے گھوڑوں کے پیہلے سے دھان اونکی نسل درست ہوتی ہے  
 اور لکھی جھل کا گھوڑا ڈیل ڈمل میں بہت بڑا رہتا ہے پانچ یا پندرہ رات

بھی اور سکا دام اور پھنسا ہے آؤنٹ جو وہ مشہور کا مشہور ہے سو کو س تک ایک  
 زمین جا سکتا ہے گائے بھینس گجرات ہر یا نا سندھ ملتان وغیرہ بچھم کی  
 دودھ بہت دیتی ہیں اور بیل ہی وہاں کے مشہور ہیں سیے جانور دکھن میں بہت  
 خراب ہوتے ہیں قد کے چھوٹے اور دودھ بھی تھوڑا دیتی ہیں برفی پہاڑ وغیرہ  
 بھیڑ کا اون بہت اچھا اور بکری کے بال کے اندر پشیدہ ہوتا ہے دہنے سندھ  
 مذبی کے کنارے سب ضلعوں میں ہوتے ہیں پرندوں کے درمیان  
 منال جھوڑا گھیلینج اور پلاس برفستان کے نزدیک پہاڑ وغیرہ اور کستور  
 اور اونکار کشمیر میں ہوتا ہے منال دیکھنے میں طاؤس کی طرح خوبصورت  
 مگر دم اور سکی سی نہیں رکھتے جھوڑا نورمی اور باندھنویہ بھی بہت خوبصورت  
 ہوتے ہیں اونکار کے سر میں سیاہ پروں کی ایک اچھی لمبی کلنی رہتی ہے +  
 کہ جو اکثر اس ملک کے بادشاہ راجا اور سردار اپنی ٹوپی اور بگڑیوں میں لگاتے  
 ہیں چکوری شیر مرغ لال ببل لوارٹس نے میں اور توتا مینا کا لٹوآ  
 آدمی کی بولی بولنے میں مشہور تھوری باندھنویہ اور توتے وغیرہ سندھ میں  
 اور ترائی کے جنگل میں زیادہ ملتے ہیں طاؤس کو کھانا اگن شیا ماکستورا  
 کوئل اور پیپے کی آواز بہت شیریں ہوتی ہے سباز بہری شکار  
 اور شاہین امیر لوگ چڑیوں کا شکار کرنے کے لئے جاتے ہیں جیسا اپنا گھوڑا  
 + انگریز کا میں اس جانور کو برن کہتے ہیں +

بڑی کاریگری سے بنا تا ہے چٹائی کی طرح بٹنا ہے اور مین اور مین گھر کہتا ہے باہر  
 زر کے بیچ کا مادہ کے لئے اور اندر والا بیچے کے لئے اور رخت کی ایسی  
 پتی ہندوین سے بلکہ کچور کے پتوں سے اور سے لگتا ہے جس میں اندرون تک  
 سانپ نہ پہنچ سکے اکثر مکتو کٹرے اوٹھالا تا ہے کہ جس میں رات کو گھومتے کے اندر  
 روشنی رہے سچ پوچھ تو پرند و مین ایسی ہوشیاری کسی مین نہیں نہ پہنچتی سی  
 چڑیا آدمی کے سکھانے سے بڑے بڑے کام کر دکھاتی ہے تو پیر پر چو پنا  
 سے بٹی لگا دیتی ہے بدکار آدمی پھل کے لئے عورتوں کی نکلیات دکھانے کا اشارہ  
 کر دیتے مین یہ فوراً اوتا لاتی ہے سبحان اللہ کیا قدرت ہے اور سچ و دکھا  
 رحیم اور کریم کی جسے ایسی ایسی چیزوں کو یہ ہمہ جہد می سانپ اس ملک میں بیٹھنے ایسے  
 نہ ہر میلے مین کہ جگا کا نا آدمی پہر بانی نہ مانگے اور اجگر و کہن کے بظلمت مین چالیس فٹ  
 تک لمبے ہوتے مین چھلک مین کلکتے کبھی چپس یا چھلی کی بڑی تعریف ہے کہتے  
 مین کہ اس کے مزہ کو کوئی نہیں پہنچتی بلکہ مین چھلیوں کی اتنی افراس ہے کہ بیٹھنے  
 وقت گھوڑوں کو دانے کے بدل چھلیاں دکھلا دیتے مین چوٹک و کہن کے گہاؤ مین  
 بہت ہوتی مین یہاں تک کہ برسات مین مسافر کو راہ چلنا مشکل پڑتا ہے گہرا ل گہرا ل  
 مین اتنے تک لمبے ہوتے مین کو زبان سمندر کے کنارے اس کثرت سے مین مین  
 کہ دھان والے چوٹا بھی کوڑی جلا کر بنا تے مین موقی واسطے سیپ ملک و کہن  
 کے نیچے سمندر مین ہوتے مین لوگ غوطہ مار کر بہت سے سیپ بانڈرینکروان

بلکہ ہزاروں سمندر کی تہاہ سے نکال لائے تھے مین اور گز ہے کہو در مٹی مین داب  
دیتے مین جب تہوڑی دیر بعد وے سب مر جاتے مین تب ایک ایک کو اوس  
گڑھے سے نکال کر پھر ناسرورج کرتے مین بہت تو خالی جاتے مین کسی مین مٹی  
نکل آتا ہے سانپ اور شیر کو سب کو فی موفی اور بڑا کہتا ہے مگر سچ کر دیکھو تو  
اس آدمی کا دل خوش کر نیکے لئے کتے جاندار ستانے جاتے مین

معدیت کہان اس ملک مین لوہا تانبا سیسا سرمہ گندک ہڑتال  
نمک کوٹلا مرمر ریشم بلور عقیق ان سب چیزوں کی موجودی  
اور ہیرا بھی بہت اچھا اور بیش قیمت نکلتا ہے تہا ندی کے کنارے سمبھل پور  
کے علاقے مین بنڈیل کہنڈ مین پتے کے درمیان دکھن مین کرشنا کے  
کنارے کوٹور وغیرہ مقامو مین اسکی کہان مین اور وہ مشہور بڑا ہیرا کہو نور جو  
اب سرکار انگریزی نے دیپ سنگھ سے لیکر ملکہ معطرہ کو دیا شاہجہان کے  
عہد مین اسی کوٹور کی کہان سے نکلا ہوا اور میر جلال نے وہ اوس بادشاہ  
کو تذر دیا ہوا اوس زمانے مین اسکا مول چھتر لاکھ روپیہ آٹکا گیا تھا پھر کے  
کوٹون کی قدر آگے تو کوئی نہیں جانتا تھا اور نہ یہاں کہی جیکو اسکی کہان کا  
کچھ گمان تھا مگر جب سے انگریزوں نے دہونے کے جہاز چلائے تو یہ کوٹلا  
بھی اب ایک بڑے کام کی چیز ہوا ہیرا ہوم کے ضلع مین اسکی کہان جاری  
ہے اور نہ بدکنارے کے ضلعون مین بھی اسکا ہونا ثابت ہے سو اسے

انکے اور انواع و اقسام کے بہتر سے رنگ برنگ کے پتھر ملتے ہیں کہ جو اکثر صاحب لوگ اپنے زیور و نین لگاتے ہیں :

موسم ہندوستان میں تین بین جاڑا گرمی اور برسات اور ہر ایک فصل اپنے اپنے وقت پر اپنی بہار دکھلاتی ہے سمندر کنارے کے ملک خاص کر کے دکھن کے گھاٹوں پر برسات بہت ہوتی ہے یہاں تک کہ کسی جگہ میں ٹونو مینے کے لئے سارا سامان گرسنی کا اکٹھا کر پڑتا ہے مینہ کی شدت سے بار کھانا نہیں ہوتا اور ہالے کے پہاڑوں میں بلندی کے باعث سردی زیادہ ہوتی ہے جہاں برف نہیں ہوتی وہاں بھی جو پہاڑ چار پانچ ہزار سے اونچے ہیں اونپر جیڑھ میا کہ میں آگ تاپنی پڑتی ہے کنا در اور کشمیر میں برسات نہیں ہوتی کیونکہ اون علاقوں کے جو گرد ایسے ایسے اونچے پہاڑ آگے ہیں کہ بادل جو سمندر کی طرف سے آتے ہیں پہاڑوں کی جڑوں ہی میں لٹکتے رہ جاتے ہیں بار ہو کر ان علاقوں میں نہیں پہنچ سکتے اور باقی ضلعوں میں گرمی کی شدت ہوتی ہے لوہین چلنے لگتی ہیں اور زمین پٹنے امیر لوگ تنہا خانے اور خٹمانے میں بیٹھ کر پنکھ چلاواتے ہیں اور بچارے غریب آفتاب کی گرمی سے بیتاب رہا کرتی ہیں : آدمی ہندوستان کے جو افراد اور رحم دل ہوتے ہیں یہاں تک آدمی کہ بہتر سے لوگ حیوانات تو کیا بلکہ نباتات کو بھی نہیں ستاتے گرم ملک کے سبب محنت کم کرتے ہیں اور اکثر سست اور کاہل بلکہ آرام طلب

رہتے ہیں یہاں تک کہ بہت آدمی اسی شعر کے معنوں پر چلتے ہیں شعر  
 بقدر سکون راحت بود بنگر مراتب راہ و ویدن رفتن استادن نشستن  
 خفتن و مردن : مگر بڑا عجیب انہیں یہ ہے کہ غلامیق دوست نہیں ہوتے اور حب  
 و من نہیں رکھتے اپنا نام بڑانے کے لئے ضرور کوئی نالاب اور پل وغیرہ  
 بنواتے ہیں مگر جو کام ایسا ہو کہ اونسے لیکے نہ بن سکے اور دس پانچ آدمی  
 ملکر اسے چندے کے طور پر بنواتا چاہیں تو اس میں اونکو ایک پیسا بھی دینا گرا  
 گذرتا ہے غرض یہاں کے آدمی جو کام کرتے ہیں سو صرف اپنے نام کے  
 لئے اگر اوستے دوسروں کا بھی پہلا ہو جاوے تو خیر لیکن صرف دوسرے آدمیوں  
 کی بیہوشی و آرام کے لئے ہرگز کوئی کام نہ کریں گے چہرہ انکا باوادی آنکھیں  
 لمبی پتلیاں کالی ناک تیکھی قد میاں کمر پتلی بال لمبے اور کالے رہتے ہیں اس  
 ملک میں خاندان کو بہت بچاوتے ہیں اکثر جیسے خاندان کے آدمی ہوتے ہیں  
 ویسی ہی صورت و سیرت رکھتے ہیں خالی خاندان کے آدمی حسین اور بیکانہ  
 ہوتے ہیں اور سیدھے پنج قوم کے آدمی کم اصل بد شکل ستلے اور یکٹے ہوتے  
 ہیں مگر یہ بات کہہ سب جگہ نہیں ہے کہیں کہیں اسکا برعکس بھی دیکھنے میں آتا ہے  
 قوموں کی تفریق اسطرح کہ ایک دوسرے کا چہرہ نہ کھاوے صرف اسی ملک میں ہے  
 یہ بات دوسری کسی ولایت میں نہیں اول تو براہمن کشتری ہمیشہ  
 اور شور یہہ چارہی بڑی قومیں تھیں مگر اب انسے سینکڑوں نکل گئیں



رچو پیہ اس ملک کے آویسوں کا شادی اور غمی میں بہت مہم ہوتا ہے حساب لگاتے  
 جو لوگ نیک فہم ہیں وہ اسے اپنی دولت تیر تہہ بارترا اور ننگ خیر لہ کا ثواب اور مندر  
 جہرم شالا کنوا تالاب پل سرا وغیرہ بنا نے میں بھی ادھانے میں  
 اور سد ابرت جاری کرتے ہیں اور کم فہم اوسکینے ناج رنگ اور تماش میںی مریج  
 اور اویستہ میں باقی گزارا انکا بہت تھوڑے سے میں ہو جاتا ہے کہا نے پہننے  
 اور رہنے کے لئے انکو بہت چاہئے تریور پہننے اور نوکر بہت سے رکھنا بھی  
 اکثر دولت مند و مفلس میں فرق ہے عورتیں یہاں کی شرم کرنی میں اور پردے میں  
 رہتی ہیں آگے یہ بات نہ تھی جب سے مسلمانوں کی عمارتیں آئی تب سے یہاں  
 یہ رسم جاری ہوئی آگے ریان اجاؤن کے ساتھ دربار میں بیٹھتے تھیں  
 شادی اس ملک میں بہت چھوٹی عمر میں کر لیتے ہیں اور اسی باعث مرد اکثر دراز  
 عمر اور شہزور نہیں ہونے جتنی برت دہرم اس ملک کا سا اور کہیں بھی نہیں  
 یہاں علی قوم کی عورتیں ہرگز دوسری شادی نہیں کرتیں بلکہ اپنے شوہر کی لاش کے تھام  
 چنار بیٹھ کر بل باقی تعین سہرکار نے اب اس سستی ہونے کی بری رسم کو موقوف  
 کر دیا سابق میں لونڈی غلام بھی یہاں بیچے اور مول لئے جلتے تھے مگر سہرکار  
 کے اقبال سے اب یہ بھی بے انصافی دور ہو گئی صرف ایک جبری بات اب باقی ہے  
 نہیں گئی اگرچہ سہرکار اس کے رفع کرنے میں بہت جدوجہد اور کوشش  
 کر رہی ہے تاہم ہوئے باقی ہے یعنی یعنی سنگدل چھوت

اپنی لڑکپن کو مار ڈالتے ہیں کہ جمین کسی کا سر نہ بننا پڑے اصل موجد  
 کا ستانا ہی برا ہے جمین بھی انسان اشرف المخلوقات کو اوپر ہی عورت  
 کو اور سبھی اوس حالت میں کہ جسے دیکھ کر دیوبلکہ ملک الموت کو بھی رحم آوے  
 اور جبکا حال سنگ پتھر ہی پسچ جاوے ہم نہیں جانتے کہ ایسے آدمیوں کو  
 کیسی سزا دی جی چاہئے پہانسی تو انکے واسطے کچھ بھی نہیں ہے یہ اپنی پور  
 سزا کو تہی پہونچنے تک جب دوزخ کی آگ میں جلیں گے ہندو مرد کو آگ میں جلا  
 یں اور مسلمان منی میں دابستے میں مگر یا رسی لوگ نہ جلاتے ہیں نہ دباتے  
 اپنے مرد کو ایک کھلے مکان کے چچ کہ صرف اسی کام کے لئے بنا ہے وہ  
 میں دکھ دیتے ہیں بہل گوند چوڑا دھانکڑ کو لی وغیرہ کو جو جگل پڑاؤ میں  
 بستے ہیں انگریز لوگ اس ملک کے قدیمی باشندے یعنی ہوسٹے بھرتے  
 ہیں اور کہتے ہیں کہ براہمن کشری اور بیشہ اور تریاچیم سے آکر پہلے  
 ملک سارنوت یعنی کشمیر لاہور ملتان اور سندھ وغیرہ میں بسے  
 اور پھر آہستہ آہستہ سارے ہندوستان میں پھیل گئے اور اس  
 کے ثابت کرنے کے لئے بڑی بڑی دلیلین لاتے ہیں غرض یہ کہ تو ہم  
 سے باتیں کہیں جو ہوڑی بہت سارے ہندوستان میں ملینگی لیکن یا کو  
 چاہئے کہ یہ انہی بڑی ولایت ہے کہ اسمین ایک ایک صوبے کے درمیان  
 کئی طرح کے آدمی بستے ہیں اور جدا ہی رنگ روپ پہناوا اور چال ڈال رکھتے

ہین اوترا کہنڈ کے آدمی خصوصاً گنگا اور سندھ ان دونوں یون کے ماہرین  
 گورے خوبصورت اور سیدھے سادے سچے ہوتے ہیں عورتیں وہابی  
 ایسی حسین کہ گویا کہانی قصبے کی پریوں کو پرکاٹ کر چوڑا دیا ہے کشمیر کی ہمیشہ سحر  
 مشہور ہیں مگر کمراونکی ذرو موٹی ہوتی ہے جھون چمپا کانگرہ اور کھلور ان  
 علاقوں کی کشمیر سے بھی بہتر ہوتی ہیں لیکن یہ ہم ادھن لوگوں کا حال کہتے ہیں  
 جو رستان سے ورے نیچے پہاڑوں میں بستے ہیں ورنہ ہمارے کی جانب  
 شمال رستان کے درمیان تو بہوٹے لوگ نہایت فلیط اور بد شکل ہوتے  
 ہیں پیاس بچانے کے لئے جھرنوں میں گائے بیلوں کے طرح منہ لگا کر  
 پانی پیتے ہیں ماہہ سے نہیں چومتے پھر بدن دھونے کی تو کیا بات ہے  
 پوشاک میں کشمیر کی عورتیں صرف ایک گلے کا کرتا یعنی پیرہن مگر ایڑی تک  
 لٹکتا ہوا پھنتی ہیں اور سر سے ایک سنگوشہ رومال پٹی کی طرح باندھ لیتی  
 ہیں گنگا سے پورب نیپال وغیرہ اوترا کہنڈ کے علاقوں میں لوگ ناٹے  
 ہوتے ہیں اور اونکی چھائی اور کندھا چوڑا بدن گول گول اور گھیلما چہرہ بھلا  
 آنکھیں چھوٹی اور ناک چھٹی ہوتی ہے اوترا کہنڈ کے ملکوں میں عورتیں شرم  
 کم کرتی ہیں اور سواسے خاندانی آدمیوں کے اون سبکو وہاں اختیار ہے  
 کہ چاہیں جتنی شادیان کریں اور چاہیں جس مرد کے پاس چاہیں جب کوئی  
 عورت ایک مرد کو چھوڑ کر دوسرے کے پاس جاتی ہے تو وہ اس کا شوہر

اوس دوسرے سے کچھ روپے جو اوسے شادی کے وقت بچ سکے تھے  
 ضرور لے لینا ہے اور اسی طرح جب وہ عورت دوسرے کو چوڑ کر تیسرے  
 کے پاس پہنچتی ہے تو وہ دوسرا اپنے روپے اوس تیسرے آدمی سے  
 وصول کر لینا ہے عورت کیا یہ تو درسنی ہندی بیسری اور جب کئی بھائی ملکر  
 بانڈون کی طرح ایک ہی عورت سے شادی کر لیتے ہیں تو پہلا لڑکا بڑے  
 بھائی کا بیٹا کہلاتا ہے دوسرا دوسرے بھائی کا اور تیسرا تیسرے بھائی کا  
 اسی حساب سے لڑکے بٹ جاتے ہیں سندھ کنارے کے ملکوں میں  
 ہندو مسلمانوں سے بہت کم پرہیز رکھتے ہیں بلکہ کسی جگہ تو آپس میں شادی بیاہ  
 بھی کر لیتے ہیں پنجاب کے سکھ عجمت نہیں بناتے جو ان اچھے نکیل اور سچیل  
 ہونے میں پوشاک اور منی سپاہیانہ اور دانت پان نہ کھانے سے سفید  
 موتیوں کی لڑی سے رہتے ہیں اوس ملک میں عورتیں بھی تنگ مہری کا پاجامہ  
 پہنتی ہیں راجپوتانے کی عورتوں کے گہا گہرون کا گہیر بہت بڑا رہتا ہے ڈاڑھی  
 رکھنے کی وہ ان ہی چال سے اور کچی رسوئی کی چوٹ بالکل نہیں مانتے بننے بھانٹنے  
 کو نامی دال بھات اور روٹی پر دوس دیتا ہے لکھنؤ والوں کا پہنا وازنا ہے پانچا مہ  
 کی مہربان اتنی چوڑی رکھتے ہیں کہ اوٹھا دین تو سر تک پہنچے اور پکڑ بونگا گہیرا  
 اتنا بڑا کہ چتری کا بھی کام نہ پڑے بوجھ میں تو چوٹی گہری سے کم نہوگی بلکہ  
 کہیں کہیں ماوسے تو اندر سے گر گودڑ کا ڈھیر اتنا نکلے کہ ایک ٹوکری پر

جنگالی بڑے کم ہمت اور زحل بلکہ مریخ پر چڑھنے میں اور سند میں اور منڈا  
 کہا کہا کر اکثر بوڑھے ہونے پر تندیٹ ہو جاتے ہیں یہ لوگ انگریزوں  
 کی طرح سرکہ مار کہتے ہیں باوجود شاہی مملوک کے لئے انہیں جنگالیوں کو  
 خوجہ بناتے تھے عورتیں وہاں کی صرف ایک دھوتی پر کفایت کر لیتے ہیں  
 مگر اس سے بھی اس مذہب سے لپیٹتی ہیں کہنگلی اور کپڑے والیوں میں ٹھوڑا ہی  
 فرق رہ جاتا ہے وہاں میں خصوصاً کادیری پارسلانوں کی عمارتیں بچتے نہ ہونے  
 کے باعث اب تک بہت باتیں اصلی ہندو مذہب کی دیکھنے میں آتی ہیں آدمی  
 وہاں کے ناشے ہوتے ہیں دھوتی دوپٹہ اور پگڑی پہنتے ہیں عورتیں سٹاڑھی  
 باندھتی ہیں مگر مردوں کی طرح لانگھہ کس لیتی ہیں اس سبب سے ادنیٰ پنڈیاں کل  
 رہ جاتی ہیں شرم بالکل نہیں کرتیں گھوڑوں پر سوار ہو کر بہرتی ہیں بہت سی رسم  
 اور رواج اور لوگوں کی چال ڈھال اور صورت شکل جو خاص کسی ایک ضلع سے علاقہ  
 رکھتی ہے اور انکا احوال سننے لایا ہے وہ سب انہیں ضلعوں کے ساتھ بیان  
 ہو چکی یہاں موقع نہیں ہے :

مذہب یہاں ہمیشہ سے دو چلے آئے تھے ایک بید کے موافق اور دوسرا مذہب  
 بید کے برخلاف یہ بات خود بیدوں سے ثابت ہے اور جو لوگ بید کو نہیں  
 مانتے تھے وہ اسرا اور راکششوں میں گئے جاتے تھے جو وہہ اور مینی  
 بید کو نہیں مانتے اور حیوان کی جان لینا بہت برا سمجھتے ہیں جو اڑنا فی ہوا

برس کا عرصہ گزرنا ہے کہ یہ مدت بڑا غالب ہو گیا تھا اور سارے ہندوستان میں  
راجا پر جاسب لوگ اسی مدت کو ملتے تھے صرف قنوج ایسی جگہوں کے قریب جو  
میں کچھ کچھ بید کے ماننے والے رہ سکے تھے شکر اپاج کے مہدین وہ  
مدت دور ہوا اور بید کی بزرگی پر چکی آب بڑے مذہب تو یہاں شیو شکتی پر مشرور  
بیانتی اور یعنی ہین مگر زمین ان کی ہزاروں ہی ہو گئیں سو اسے اسکے آہوین جتنے  
سے زیادہ اس ملک میں مسلمان بستے ہیں اور لاکھوں ہی اب عیسائی  
ہوتے چلے ہیں :

علم کی جڑ یہی ملک ہے اسی ملک سے علم نکلا تھا جس سے پہلے اسی ملک کے  
آومیون نے تحصیل علم پر دل لگایا اور یہاں کے علماء و فضلا ہمیشہ سے مشہور و  
معروف اور دوسری ولایتوں میں سدا نام رہے مگر اریونان والے جنہوں  
نے سارے فرنگستان کو آدمی بنایا اپنے بڑے بڑے حکیم اور عالموں کے  
حال میں یہی کہتے ہیں کہ وہ ہندوستان سے تحصیل علم کرتے تھے سکندر  
اتنا بڑا و شاہ جسکے دربار میں ارسطو ایسے بڑے بڑے لائق حکیم و عالم موجود  
تھے اس ملک سے ایک پنڈت کو جبکا نام وٹان والے مکن کہتے ہیں اور اصل میں  
کلیان معلوم ہوتا ہے بڑی خوشامد سے اپنے ساتھ لے گیا تھا اور سوقت

اوسکے ساتھ کوئی بڑا پنڈت تو کا ہے کو گیا ہو گا کسی ایسے ویسے ہی  
سنے یہ بات قبول کی ہوگی لیکن یونان والے اوسکی تعریف یوں کہتے ہیں

کہ جتنے دن وہ سکندر کے پاس ملا اسنے اپنے ملین میں فرو بھی فرق نہ آنے دیا  
 اور اچھی طرح ہندو کا دھرم بنا دیا اور جب بہت بڑا ہوا تو ان کے ساتھ جتنے تو شل  
 کر کے اپنے تئیں آپ آگ میں بلادیا ایران کے نامی بادشاہ ہرام نے یہاں کو  
 گائیڑ لے بلوائے تھے علم موسیقی اب تک بھی ہندوستان میں ساری جگہ نہیں ہے  
 بعد اذ کے بڑے غلیفہ مامون نے یہاں سے بد مذہبوں کو اسے تھے اور ہمیشہ انہیں  
 بید و بکی دوا کہا تا تھا پستکین بھی اس ولایت میں الہیات نجوم ہیئت ہندو متہ جغرافیہ  
 تواریخ اخلاق صرف نحو عروض و قوافی منطق جو تفسیل طب موسیقی سائنس  
 نامک صلاح رانی صلاح قیل امتحان جواہرات وغیرہ سب علموں کی سنسکرت  
 اور پرکرت میں اچھی اچھی موجود تھیں مگر مسلمانوں نے اپنی علمداری میں ہندو کو  
 شائستہ قرار دے کر دے اور پھر بد علی اور بے انتظامی ہونے کے باعث ان علموں کو  
 خواہش نہ رہنے سے گھٹے گھٹے اور کٹا پڑنا پڑا یا ایسا گھٹ گیا کہ اب تو جو کوئی ہندو  
 بھی ہاتھ لگتی ہے تو اسکا پڑانے اور سمجھانے والا نہیں ملتا مسلمان بادشاہوں  
 کے عہد میں لوگ فارسی عربی سیکھتے رہے اب ان دنوں علم انگریزی نے ترقی  
 پائی ہے سرکار نے ہندوستان میں ان کے حال پر رحم کہا کہ ان کی تعلیم کے لئے  
 جا بجا مدرسے مقرر کر دئے ہیں اور وہ بڑے بڑے مدرسے مقرر ہوتے جاتے ہیں  
 امید ہے کہ اس انگریزی زبان کے وسیلہ سے پھر بھی ہمارے ملک کے  
 آدمی سب علموں میں طاق ہو جائیں اور جو سب نئی نئی باتیں غرضکستان والوں نے

اپنی عقل اور تجربے کے زور سے نکالی اور ثابت کی ہیں اوسے بڑے فائدے

اوتھاویں :

زبان اس ملک میں اب اردو مقدم گئی جاتی ہے مگر یہ صرف تھوڑی ہی دونوں سے

جاری ہوئی ہے اردو کے معنی لشکر میں جب ترک فغانوں اور غلوں کی ہندوستان

میں بادشاہت ہوئی اور اوکلی آدمی یہاں لشکر کے درمیان بازار یوں کے ساتھ

ہر وقت خرید و فروخت میں بوسنے پانسنے لگے تو اوکلی عربی فارسی اور ترکی ان لوگوں کی

ہندی کے ساتھ بیچ مکر یہ ایک بدابولی بن گئی اور اسکا نکاس اردو بیچنے باز سے

ہونے کے باعث نام ہی اسکا اردو رکھا گیا تھا براج پر تہی پراج کے ہاٹ چند نے

جو دھرم سے بنائے ہیں وہ اسے اصلی ہندی بولی میں ہیں جو مسلمانوں کے بڑا

سے پہلے اس ملک میں بولی جاتی تھی اب بس بولی میں فارسی عربی کے الفاظ زیادہ

رہتے ہیں اور فارسی حرف وغین لکھی جاتی ہے اسے اردو کہتے ہیں قدیم زمانے

میں یہاں پر اکر تے بیٹے ناگد ہی زبان بولی جاتی تھی جو دھرم مت اور جین مت

کی بہت پسند ہیں اسی زبان میں لکھی ہیں مگر سنسکرت جبین پیدا اور پران وغیرہ

پرانی ہستون میں جو دھرم زبان لکھی ہیں بیٹے پنج گور اور پنج گور ڈاٹ پرنچ گور

میں ساروت گانین گنج گور متھلا اور اوڑیسہ اور پنج وادھ میں نمل ہاشر

کرات تیلنگ اور گزبر استوانین سے جو بولی گانین گنج بیٹے متوج کے

قریب ہوا زمین بولی جاتی تھی وہی ہندی کی جڑ ہے :



ہندوؤں کے شاستر کہتے ہیں ایسا معلوم نہیں ہوتا کہ کبھی اس ملک کی زبان ہی  
 ہوا اور ب لوگ سنسکرت میں بول چال کرتے ہوں بلکہ اسی لئے براہمن اسے دیوتا  
 یعنی دیوتو کی زبان پکارتے ہیں مقدم زبان کہنے سے مراد ہماری اوس زبان  
 سے ہے جو مہیہ دیس میں بادشاہی دربار اور دارالسلطنت میں بولی جاوے  
 جیسے کہ اردو دہلی آگرے کہنومیں اور مہیہ دیس کی سب سرکاری کچھریوں میں  
 بولی جاتی ہے ہندوستان میں ہر ملک کی ایک جدا بولی ہے جیسے بنگالے میں  
 بنگالہ بھٹ میں بھٹیائیال میں بنیالی کشمیر میں کشمیری پنجاب میں پنجابی سندھ میں  
 سندھی گجرات میں گجراتی راجپوتانے میں دیس کے بچ میں بچ بھاکھارت  
 میں میتلی بنڈیل کھنڈ میں بنڈیل کھنڈی اڑیسے میں اڑیا تھکانے میں تنگی  
 پرناسار کے کھڑکھڑ کرناٹک میں کرناٹکی درڈر میں تاملی جسے انڈیا  
 بھی کہتے ہیں بولیان بولی جاتی ہیں ان سب میں بچ بھاکھا بہت مشہور اور نہایت  
 شیریں اور ملائم اور سیلی ہے اور کتنی ہی کامیابی اس زبان میں شاعری  
 نے بہت عمدہ اور نامی بنائی ہیں \*

چیزیں یہاں سب طرح کی ہوتی ہیں زندگی کی ضروری اور آرام دونوں کے اسباب  
 یہاں ہاتھ لگ سکتے ہیں اور مقبسم کے کاریگر یہاں موجود ہیں مگر تو بھی کشمیر  
 کی مثال اور ڈھاکے کی مثل بہت مشہور ہے یہ دونوں چیزیں جیسی اس ملک میں ہوتی  
 ہے دوسرے ملکوں کے آدمی ہرگز نہیں بنا سکتے سناری دنیا کے بادشاہ

انہیں کشمیر پونے بنے دوشالے اور ہتھ پین انگیزون نے انگلستان میں  
ہزاروں طرح کی مکین بنائیں مگر اس ملک کی سی شال اور ملن بنانے کی اونہیں یہی  
کوئی تفریح نہ سوچی نہ ایسی نرم گرم شال وطن بن سکتی اور نہ ایسی باریک مضبوط  
اور ملائم ملل تیار ہو سکتی ہے اب بھی وہ انکی جو نازک بدن بیدان میں گرمی ڈھانکے  
کی ملل کا گون پہنتی ہیں مگر کے بعد میں ڈھانکے کے درمیان پانچ اشتر فی تک  
کی ملل اور پندرہ اشتر فی تک کا خاصا تیار ہوتا تھا اور دوشالا اب بھی کشمیر  
میں سات ہزار روپے تک کا بنا جاتا ہے سوائے اسکے کشمیر کے کاغذ اور  
قلمدان بنارس کی کتھاب اور دوشپے اور گلبدن فتح آباد کی چھینٹیں ملتان  
کے ریشمی کپڑے اور قالین مرشد آباد کی بوند اور کورے دلی کے آئینے  
اور نیچے خاڑی پور کا گلاب شاہ جہان پور کا قند آئروہے اور چار کے  
گلی برتن گیتا اور جی پور کی کالے اور سفید پتھروں کی چیزیں بہت عمدہ اور اچھی  
ہوتی ہیں ۛ

تجارت تجارت اس ملک میں کم ہے یہاں کے آدمی زمینداری کی طرف بہت دل دیتے  
ہیں اور اپنے ملک سے نکل کر سوداگری کے لئے ہرگز نہیں جاتے اگلے زمانے  
میں دوسری ولایتوں کے آدمی یہاں آکر اس ملک کی چیزیں لے جاتے تھے اور انکو  
عوض میں سونا چاندی دیجاتی مگر اب فرنگستان والوں نے کل کے زور سے  
چیزوں کے بنانے میں محنت اور وقت گھٹا کر انہیں ایسا ارزان کر دیا اور دستی

اور صفائی میں اس مریجے کو پہنچایا کہ ساری دنیا اونہین کی جیفرین پسند کرتی ہے  
 اور ہندوستان کی بنائی ہوئی کوئین پوجتے بلکہ ہندوستانی لوگ بھی اپنے  
 سبکام اونہین ولایتی چیزوں سے چلا تے ہیں اپنے ملک کی بنی ہوئی چیز سے  
 راضی نہیں ہوتے اگلے زمانے میں ایران توران اور روس یونان وغیرہ  
 ملکوں کے سوداگر خشکی پشاور کی راہ سے اونٹوں پر مال لیجاتے تھے اور مصر اور  
 عرب کے بیماری سمندر کی راہ جہاز لاتے تھے مگر یہ جہاز آستے ہی دور  
 میں چلتے تھے جسے خلیج عرب کہتے ہیں وہ لوگ تب علم جہاز رانی میں پیسے  
 اوستاد اور آزمودہ کار نہ تھے کہ کنارہ چھوڑ کر دور خلیج سے باہر تھے سمندر  
 میں اپنا جہاز لیجاتے فرنگستان والے سمندر کی راہ اپنے جہاز ہندوستان میں  
 لانے کے واسطے بہت تر پتے تھے اون دنوں میں عرب اور مصر والوں کی  
 طبع جہاز چلانے میں ہوشیار و واقفکار نہ تھے اور نہ علم جغرافیہ اچھا مل جانتے  
 تھے سمندر کو بے کنارہ و دشوار گزار بھیکر ہمیشہ اپنے جہاز دن کو کنارے کے نزدیک  
 رکھا کرتے پہلے تو وہ ان والے ہندوستان میں لانے کے لئے اپنے جہاز  
 اوڑھ کر کے سمندر میں بے گئے اس منصوبی پر کہ روس اور چین سے گہوم کر بہان  
 پہنچیں مگر جب کہتے ہی جہاز اس سمندر کی جھبی ہوئی برف میں پھنس کر تباہ ہو گئے  
 اور روس کی حد سے آگے نہ بڑھ سکے تب اس راہ کو چھوڑ کر کچھ طرف اٹکناٹک  
 سمندر میں چلے وہ ان اونکا جہاز امریکا کے براعظم میں جا لگا اور آگے نہ بڑھ سکا

تب ناچار وہ کہن کی راہ لی اور فریقہ کے کنارے کنارے کیپ اوگو ڈھوپ  
 سے جسے کوئی راس خوش امید بھی کہتا ہے ٹرک ہندوستان میں آئے  
 جس فرنگی نے یہہ سمندر کی راہ فرنگستان سے ہندوستان کو نکالی نام  
 اوسکا واسکو ڈی گاما تھا آٹھویں جولائی ۱۴۹۷ء کو کہ جس زمانے میں  
 سلطان سکندر لودھی دلی کے تخت پر تھا واسکو ڈی گاما تین جہاز لیکر  
 پرتگال کی دارالسلطنت لسبن سے روانہ بادشاہ کے حکم بموجب ہندوستان  
 کی راہ ڈھونڈتے کے واسطے نکلا اور ساڑھے دس مہینے کے عرصے میں  
 اوسکا جہاز گلی کوٹ میں آکر لگا غرض فرنگیوں کا یہ پہلا جہاز تھا کہ جسے ہندوستان  
 کا کنارہ چھوا اور واسکو ڈی گاما پہلا فرنگی تھا کہ جو سمندر کی راہ سے اس ملک  
 میں پہنچا اور گلی کوٹ پہلا شہر تھا جس میں انکا قدم آیا کہتے ہیں کہ جب واسکو ڈی  
 گاما کے جہاز لسبن سے چلے تھے تو عمان والوں کو ان جہازوں کے پہرہ دیکھنے  
 کی امید نہ تھی اور ان جہازوں کو مرد و نہیں شمار کر چکے تھے جب ان کے جہاز پہرہ کر  
 لسبن میں پہونچے تو وہاں کے بادشاہ اور رعیت سب کو نہایت خوشی ہوئی اور  
 بڑی ہی شادمانی منائی پرتگال والوں کی دیکھا دیکھی پہرہ فرنگستان کے اور لوگ  
 بھی اپنے جہاز اس راہ سے یہاں لاسنے لگے اور ہندوستان کی تجارت  
 سے بڑے بڑے فائدے اٹھانے اور جب سے دہوئیں کے جہاز بننے  
 لگے تب سے تو یہاں کا آنا جانا فرنگستان والوں کو اور بھی بہت سہل ہو گیا اور

اگرچہ سوزی کی گردن زمین کے پاس تھوڑی سی دو خشکی تو ضرور چلنا پڑتا ہے مگر ریڑھی سے میڈیٹرین سبب مین چلے جانے سے بہرہ فرنگستان کی بہت نزدیک پڑتی ہے اس راہ یہاں سے دہوئیں کے جہاز پر انگلستان لگنا جانے مین دیرہ جیتا بھی نہیں لگنا فرنگستان اور امریکا سے یہاں شراب کپڑے ہتھیار اور زار برتن و آلات خوشبو کٹا بنیں زیور کہاں سے اور لکھنے پڑھنے کی چیزیں کلین کھلونے مکان آسہ کرنے کے اسباب اور طبع طرح کے عجائب غرائب آتے ہیں اور یہاں سے نیل نشورہ افیون ریشم ہاتھی دانت بڑے پادول شکر گوند جواہر شال ملل گرم مصالح اور دوائیان اور ملکوں کو طائفے مین ملوی ان ملکوں کے ایران توران تبت افغانستان برہما ہین عرب مصر وغیرہ ایشیا اور افریقہ کے ملکوں سے یہی اس ملک کی تجارت جاری ہے اپنے ملک مین یعنی ایک شہر سے دوسرے شہر کو ہندوستانی لوگ جہاز دیا ہے وطن نشی پراور جہان ٹرک ہے وہاں گاڑیوں پراور بیکستان مین اونٹوں پراور پہاڑوں مین بھیڑ بکرے اور پاک بیلوں پراور باقی بگھون مین میل ٹٹوا اور پھروں پر تجارت کا اسباب یہاں سے مین بہت بگھون مین سال بسال میٹھا ہوا کرتا ہے کہ جس مین سب اطراف و جوانب کے پیاسی مال لاتے ہیں ہر دوار کا میلا جو ہر سال میگوہ کی سنکارت کو ہوا کرتا ہے اس ملک مین سرنام شیلہ گراو مین بھی بارہویں برس جو کتب کا میلا ہوتا ہے

وہ بہت ہی بہاری ہے کبھی کبھی  
بتیس لاکھ کت آدمی  
اکٹھی ہو جاتے  
ہیں

تہم شد













